**FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS ANUNCIA TEMPORADA 2025 EM CONCERTO ABERTO AO PÚBLICO NA SALA MINAS GERAIS**

No dia **16 de outubro**, às **20h30**, na **Sala Minas Gerais**, a **Filarmônica de Minas Gerais anuncia sua Temporada 2025**, que irá celebrar **os 10 anos da Sala Minas Gerais.** O maestro **Fabio Mechetti**, Diretor Artístico e Regente Titular, ao lado do Regente Associado **José Soares**, dará detalhes da programação para o ano que vem e os principais destaques. A Filarmônica de Minas Gerais oferece, anualmente, assinaturas para cinco séries de concertos: **Presto** e **Allegro** (realizadas às quintas-feiras), **Veloce** e **Vivace** (realizadas às sextas-feiras) e **Fora de Série** (aos sábados)**.** Na ocasião do lançamento da Campanha de Assinaturas 2025, grupos de Câmara da Filarmônica se apresentarão, com destaque para algumas das obras da Temporada do ano que vem e compositores homenageados. **Os ingressos gratuitos podem ser adquiridos no site da** [**www.filarmonica.art.br**](http://www.filarmonica.art.br) **e na bilheteria da Sala Minas Gerais, limitados a 4 ingressos por pessoa. A apresentação também será transmitida pelo canal da Filarmônica no YouTube.**

**Grupos de Câmara da Filarmônica de Minas Gerais**

**16 de outubro – 20h30**

**Sala Minas Gerais**

PROGRAMA

**RAVEL** *Sonata para violino e violoncelo: Vif, avec entrain*  
Hyu-Kyung Jung, violino  
Eduardo Swerts, violoncelo

**SHOSTAKOVICH**  *Quarteto de cordas nº3 em Fá maior*  
  
Rodrigo de Oliveira, violino  
Wagner Oliveira, violino  
Daniel Mendes, viola  
William Neres, violoncelo

**COPLAND/Humphreys-Lima** *Fanfarra para um homem comum*

Marlon Humphreys-Lima, trompete  
Tássio Furtado, trompete  
José Vitor Assis, trompete  
Evgeni Gerassimov, trompa  
Mark John Mulley, trombone  
Diego Ribeiro, trombone  
Wagner Mayer, trombone  
Renato Lisboa, trombone  
Rafael Mendes, tuba  
Hilvic González, tímpanos  
Rafael Alberto, percussão  
Werner Silveira, percussão

**—**

**ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS**

A Filarmônica de Minas Gerais reafirma, a cada concerto e com uma vigorosa programação, a sua vocação pela excelência artística. Referência no Brasil e no mundo desde sua fundação, em 2008, é resultado de uma política pública do Estado de Minas Gerais, seu principal mantenedor. Conduzida por seu Diretor Artístico e Regente Titular, Fabio Mechetti, a Filarmônica é composta por 90 músicos de todas as partes do Brasil, Europa, Ásia e das Américas.

A orquestra recebeu numerosas menções e prêmios, possui 18 álbuns gravados e obteve uma indicação ao Grammy Latino em 2020. As temporadas de concertos são realizadas na Sala Minas Gerais, sua sede em Belo Horizonte, em seis séries, sinfônicas e de música de câmara, em que são interpretadas obras do repertório clássico ao contemporâneo, com convidados de destaque nos cenários nacional e internacional.

Cumprindo com sua missão de difundir e promover o acesso à música de concerto, a Filarmônica mantém relevante programação gratuita e de cunho educacional em Belo Horizonte e em outras cidades do estado. Possui, ainda, ações de formação profissional, e realiza transmissões ao vivo de suas apresentações.

 Referência internacional por seu projeto arquitetônico e acústico, a Sala Minas Gerais é considerada uma das principais salas de concerto da América Latina. Juntas, Filarmônica e Sala Minas Gerais vêm transformando a capital mineira num importante polo da música de concerto.

**—**

**INFORMAÇÕES PARA A IMPRENSA**

**Personal Press**

Polliane Eliziário

[*polliane.eliziario@personalpress.jor.br*](mailto:polliane.eliziario@personalpress.jor.br) | (31) 99788-3029