**TEMPORADA**

**2024**

**Filarmônica, de Minas e do mundo**

**MÚSICOS E MUSICISTAS DA ORQUESTRA, EM SUAS DIVERSAS FORMAÇÕES, SE APRESENTAM NA SÉRIE “FILARMÔNICA EM CÂMARA”**

**No dia 25 de junho,** às **20h30**, na **Sala Minas Gerais**, músicos e musicistas da Orquestra apresentam a série **Filarmônica em Câmara. Joanna Bello e Rodrigo Bustamante**, nos violinos, **Daniel Mendes**, na viola, e **Camilla Ribeiro**, no violoncelo, executam *Atom Hearts Club Suite I, op. 70b*, de **Yoshimatsu**. **Jonatas Bueno**, no clarinete, **Maria Fernanda Gonçalves**, no oboé, e **Victor Moraes**, no fagote, interpretam a obra *Cinco peças em trio para clarinete, fagote e oboé*, de **Ibert. Gilberto Paganini**, na viola, e **Neto Belloto**, no violão, apresentam a *Suíte Toninho Horta*, de autoria de **Neto Belloto**. **Elizabeth Fayette**, no violino, **Marcus Julius Lander**, no clarinete, e **Rafael Alberto**, na marimba, executam *And Legions Will Rise*, de **Kelvin Puts**. Ainda no programa, duas obras que serão apresentadas pelos alunos da Academia Filarmônica: *Divertimento para trio de cordas em Mi bemol maior, K. 563,* de **Mozart**, com a interpretação de **Vivian Brenda**, no violino, **Ludson Sales**, na viola, e **Leandro Fernandes**, no violoncelo. **Marcos Fernandes**, na flauta, **Laila Rodrigues**, no oboé, **Jefferson Assis**, no clarinete, **Juliana Santos**, no fagote, e **Ana Carolina Reggiani**, na trompa, interpretam *Divertimento para sopros em Si bemol maior, Hob.II:46, de* **Haydn**. Os academistas deste concerto têm a mentoria dos músicos da Orquestra, Rommel Fernandes e Israel Muniz. Ingressos a R$ 30 (inteira) e R$ 15 (meia) no site [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br) e na bilheteria da Sala Minas Gerais. Este concerto terá interpretação em libras.

Nas apresentações de câmara, os instrumentos da orquestra dialogam em diversas formações, permitindo um constante aprimoramento e descoberta das suas possibilidades. Para o público, é uma oportunidade ímpar de ouvir seus timbres de perto e partilhar da intimidade da música.

Este projeto é apresentado pelo Ministério da Cultura e Governo de Minas Gerais, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Apoio Cultural: Construtora Barbosa Mello e Grupo Tora. Apoio: Circuito Liberdade e Programa Amigos da Filarmônica. Realização: Instituto Cultural Filarmônica, Secretaria Estadual de Cultura e Turismo de MG, Governo de Minas Gerais, Ministério da Cultura e Governo Federal.

**Serviço:**

**Filarmônica em Câmara**

**25 de junho – 20h30**

**Sala Minas Gerais**

**YOSHIMATSU** *Atom Hearts Club Suite I, op. 70b*

Joanna Bello, violino

Rodrigo Bustamante, violino

Daniel Mendes, viola

Camilla Ribeiro, violoncelo

**MOZART** *Divertimento para trio de cordas em Mi bemol maior, K. 563*

Vivian Brenda, violino

Ludson Sales, viola

Leandro Fernandes, violoncelo

Rommel Fernandes, mentor preparador

**IBERT** *Cinco peças em trio para clarinete, fagote e oboé*

Jonatas Bueno, clarinete

Maria Fernanda Gonçalves, oboé

Victor Moraes, fagote

**NETO BELLOTTO** *Suíte Toninho Horta*

Gilberto Paganini, viola

Neto Bellotto, violão

**HAYDN** *Divertimento para sopros em Si bemol maior, Hob.II:46 (*Arranjo de Harold Perry)

Marcos Fernandes, flauta

Laila Rodrigues, oboé

Jefferson Assis, clarinete

Juliana Santos, fagote

Ana Carolina Reggiani, trompa

Israel Muniz, mentor preparador

**KELVIN PUTS** *And Legions Will Rise*

Elizabeth Fayette, violino

Marcus Julius Lander, clarinete

Rafael Alberto, marimba

**Ingressos a R$ 30 (inteira) e R$ 15 (meia)**

Meia-entrada para estudantes, maiores de 60 anos, jovens de baixa renda e pessoas com deficiência, de acordo com a legislação.

Informações: (31) 3219-9000 ou [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)

Bilheteria da Sala Minas Gerais

Horário de funcionamento

Dias sem concerto:

3ª a 6ª — 12h a 20h

Sábado — 12h a 18h

Em dias de concerto, o horário da bilheteria é diferente:

— 12h a 22h — quando o concerto é durante a semana

— 12h a 20h — quando o concerto é no sábado

— 09h a 13h — quando o concerto é no domingo

São aceitos:

* Cartões das bandeiras American Express, Elo, Mastercard e Visa
* Pix

**—**

**ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS**

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais foi fundada em 2008 e tornou-se referência no Brasil e no mundo por sua excelência artística e vigorosa programação.

Conduzida pelo seu Diretor Artístico e Regente Titular, Fabio Mechetti, a Orquestra é composta por 90 músicos de todas as partes do Brasil, Europa, Ásia e das Américas.

O grupo recebeu numerosos menções e prêmios, sendo o mais recente o Prêmio Concerto 2023 na categoria Música Orquestral, por duas apresentações realizadas no Festival de Inverno de Campos do Jordão, SP. A Orquestra já havia recebido o Grande Prêmio da Revista CONCERTO em 2020 e 2015, o Prêmio Carlos Gomes de Melhor Orquestra Brasileira em 2012 e o Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Artes (APCA) em 2010 como o Melhor Grupo de Música Clássica do Ano.

Suas apresentações regulares acontecem na Sala Minas Gerais, em Belo Horizonte, em cinco séries de assinatura em que são interpretadas grandes obras do repertório sinfônico, com convidados de destaque no cenário da música orquestral. Tendo a aproximação com novos ouvintes como um de seus nortes artísticos, a Orquestra também traz à cidade uma sólida programação gratuita – são os Concertos para a Juventude, Filarmônica na Praça, os Concertos de Câmara e os concertos de encerramento do Festival Tinta Fresca e do Laboratório de Regência. Para as crianças e adolescentes, a Filarmônica dedica os Concertos Didáticos, em que mostra os primeiros passos para apreciar a música de concerto.

A Orquestra possui 13 álbuns gravados, entre eles quatro que integram o projeto Brasil em Concerto, do selo internacional Naxos junto ao Itamaraty. O álbum *Almeida Prado – obras para piano e orquestra*, com Fabio Mechetti e Sonia Rubinsky, foi indicado ao Grammy Latino 2020.

Ainda em 2020, a Filarmônica inaugurou seu próprio estúdio de TV para a realização de transmissões ao vivo de seus concertos, totalizando hoje mais de 80 concertos transmitidos em seu canal no YouTube, onde se podem encontrar diversos outros conteúdos sobre a orquestra e a música de concerto.

A Filarmônica realiza também diversas apresentações por cidades do interior mineiro e capitais do Brasil, tendo se apresentado também na Argentina e Uruguai. Em celebração ao bicentenário da Independência do Brasil, em 2022, realizou uma turnê a Portugal, apresentando-se nas principais salas de concertos do país nas cidades do Porto, Lisboa e Coimbra, além de um concerto a céu aberto, no Jardim da Torre de Belém, como parte da programação do Festival Lisboa na Rua, promovido pela Prefeitura de Lisboa.

A sede da Filarmônica, a Sala Minas Gerais, foi inaugurada em 2015, sendo uma referência pelo seu projeto arquitetônico e acústico. Considerada uma das principais salas de concertos da América Latina, recebe anualmente um público médio de 100 mil pessoas.

A Filarmônica de Minas Gerais é uma das iniciativas culturais mais bem-sucedidas do país. Juntas, Sala Minas Gerais e Filarmônica vêm transformando a capital mineira em polo da música sinfônica nacional e internacional, com reflexos positivos em outras áreas, como, por exemplo, turismo e relações de comércio internacional.

**Os números da Filarmônica (2008 a dezembro/2023)**

1.543.738 espectadores  
1.231 concertos realizados  
1.360 obras interpretadas  
126 concertos em turnês estaduais  
42 concertos em turnês nacionais  
9 concertos em turnê internacional  
94 concertos transmitidos ao vivo  
606 notas de programa publicadas no site  
231 webfilmes publicados  
1 coleção com 3 livros e 1 DVD sobre o universo orquestral  
4 exposições itinerantes e multimeios sobre música clássica  
13 CDs lançados  
1 Indicação ao Grammy Latino 2020 (CD Almeida Prado - Obras para piano e orquestra – Categoria de Melhor Álbum Clássico)

**—**

**INFORMAÇÕES**

**PARA A IMPRENSA**

**Personal Press**

Polliane Eliziário

[*polliane.eliziario@personalpress.jor.br*](mailto:polliane.eliziario@personalpress.jor.br) *|* (31) 9 9788-3029