**TEMPORADA**

**2024**

**Filarmônica, de Minas e do mundo**

**FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS:**

**SEGUNDA CHANCE PARA SE TORNAR ASSINANTE**

A **Temporada 2024 da Filarmônica de Minas Gerais** já começou e, pensando no público que ainda não é assinante, foi criada uma segunda oportunidade de disponibilizar novas assinaturas das séries de concertos. A ideia é que esta seja uma oportunidade para que mais pessoas possam selecionar suas apresentações favoritas na Sala Minas Gerais, com benefícios especiais e a opção de combinar diferentes séries. Os novos assinantes poderão escolher entre a programação das séries **Allegro, Vivace,** **Presto e Veloce**, realizadas às quintas e sextas-feiras, e a série **Fora de Série**, realizada aos sábados, garantir seus ingressos antecipadamente e assistir aos concertos, de maio a dezembro de 2024, em seus assentos marcados. As assinaturas podem ser adquiridas pelo telefone (31) 3219-9000 ou na bilheteria da Sala Minas Gerais (Rua Tenente Brito Melo, 1.090, Barro Preto, Belo Horizonte - MG). **O prazo é até dia 28 de abril**, com pacotes de assinaturas que vão de R$ 94,16 (meia-entrada no setor Mezanino, 5 concertos na série Fora de Série) a R$ 2.776,32 (inteira no setor Balcão Principal, 19 concertos, sendo duas séries de 7 concertos + 5 da série Fora de Série), dividido em 4 vezes no cartão de crédito. Mais informações: [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)

**ASSINATURAS MAIO A DEZEMBRO DE 2024**

Lançado em 2009, o Programa de Assinaturas, iniciativa inédita nas produções culturais do estado, foi rapidamente abraçado pelo público da Filarmônica de Minas Gerais. Os assentos na Sala Minas Gerais disponíveis para assinatura são distribuídos em cinco setores, com preços diferentes (balcão principal, plateia central, balcão lateral, mezanino e balcão palco). O assinante recebe vantagens que vão de descontos nos preços dos ingressos à possibilidade de ocupar o mesmo lugar nos concertos adquiridos. Além disso, assinaturas têm sido adquiridas como opção de presente, pela experiência que proporcionam e por terem um custo acessível. É possível adquirir assinaturas também em pacotes para empresas. As séries disponíveis para assinatura são **Presto**, **Veloce, Allegro**, **Vivace** e **Fora de Série.**

**Os novos assinantes, para o período de maio a dezembro de 2024**, poderão comprar pacotes de 7 concertos (séries Presto ou Allegro ou Veloce ou Vivace, às quintas ou sextas-feiras), 5 concertos (série Fora de série, aos sábados), 14 concertos (duas séries de quintas ou sextas) ou pacotes que oferecem a combinação de mais de uma série, totalizando 12 (uma série de 7 concertos + a série Fora de Série) ou 19 concertos (duas séries de 7 concertos + a série Fora de Série. Têm direito a meia-entrada, de acordo com a legislação, as pessoas maiores de 60 anos, estudantes, jovens de baixa renda e pessoas com deficiência. Ao pagar preço cheio ou meia-entrada, os assinantes podem dividir o valor da compra em até quatro vezes, sem juros, no cartão de crédito.

**DESTAQUES DA**

**PROGRAMAÇÃO 2024**

Dentre os talentosos solistas que se juntarão à Filarmônica em 2024, estarão os consagrados **Arnaldo Cohen** e **Antonio Meneses**, assim como a nova safra de jovens solistas internacionais, como a violinista **Geneva Lewis** e o mais recente vencedor do Concurso Rainha Elisabeth da Bélgica, o barítono sul-coreano **Taehan Kim**. Farão sua estreia com a Filarmônica o regente convidado **John Axelrod** e duas jovens regentes brasileiras que vêm se afirmando no cenário musical nacional e internacional, **Simone Menezes** e **Mariana Menezes.**

Em 2024, a Filarmônica de Minas Gerais celebra os 80 anos de nascimento de **Marisa Rezende**, os 125 anos e 50 anos de morte de **Duke Ellington**, 125 anos de nascimento de **Francis Poulenc,** 150 anos de de nascimento de **Arnold Schoenberg** e de **Gustav Holst**,200 anos de nascimento de **Anton Bruckner**, **Bedrich Smetana** e **Carl Reinecke**,275 anos de nascimento de **Domenico Cimarosa**, 75 anos de morte de **Richard Strauss**, 100 anos de morte de **Gabriel Fauré**,de **Giacomo Puccini** e de **Frédéric Chopin.**

Celebrando alguns aniversários importantes, a Temporada 2024 foi desenhada como uma oportunidade de revisitar certas obras célebres do repertório sinfônico. Dentre elas, **vários poemas sinfônicos de Richard Strauss** (75 anos de morte), a **Sétima Sinfonia de Bruckner** (200 anos de nascimento), o universo sonoro de ***Os Planetas*** (150 anos de nascimento de Holst) e uma **apresentação em forma de concerto de *Madama Butterfly***, **em homenagem aos 100 anos de morte de Puccini**. Voltaremos a explorar as sinfonias de **Mahle**r (sua **Sétima**) e introduzir duas obras corais de grande beleza e profundidade: o ***Réquiem* de Fauré** e o ***Glória* de Poulenc**.

Em 2024, a série Fora de Série terá como foco o papel da orquestra na ópera. A música feita pela orquestra é essencial no desenvolvimento das narrativas das óperas, indicando personagens, ambientes e as emoções nesta que é considerada a síntese de todas as artes. A série Fora de Série vai apresentar aberturas, *intermezzos*, balés, árias e conjuntos vocais da arte lírica feita em diferentes países.

**ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS**

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais foi fundada em 2008 e tornou-se referência no Brasil e no mundo por sua excelência artística e vigorosa programação.

Conduzida pelo seu Diretor Artístico e Regente Titular, Fabio Mechetti, a Orquestra é composta por 90 músicos de todas as partes do Brasil, Europa, Ásia e das Américas.

O grupo recebeu numerosos menções e prêmios, sendo o mais recente o Prêmio Concerto 2023 na categoria Música Orquestral, por duas apresentações realizadas no Festival de Inverno de Campos do Jordão, SP. A Orquestra já havia recebido o Grande Prêmio da Revista CONCERTO em 2020 e 2015, o Prêmio Carlos Gomes de Melhor Orquestra Brasileira em 2012 e o Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Artes (APCA) em 2010 como o Melhor Grupo de Música Clássica do Ano.

Suas apresentações regulares acontecem na Sala Minas Gerais, em Belo Horizonte, em cinco séries de assinatura em que são interpretadas grandes obras do repertório sinfônico, com convidados de destaque no cenário da música orquestral. Tendo a aproximação com novos ouvintes como um de seus nortes artísticos, a Orquestra também traz à cidade uma sólida programação gratuita – são os Concertos para a Juventude, Filarmônica na Praça, os Concertos de Câmara e os concertos de encerramento do Festival Tinta Fresca e do Laboratório de Regência. Para as crianças e adolescentes, a Filarmônica dedica os Concertos Didáticos, em que mostra os primeiros passos para apreciar a música de concerto.

A Orquestra possui 12 álbuns gravados, entre eles quatro que integram o projeto Brasil em Concerto, do selo internacional Naxos junto ao Itamaraty. O álbum *Almeida Prado – obras para piano e orquestra*, com Fabio Mechetti e Sonia Rubinsky, foi indicado ao Grammy Latino 2020.

Ainda em 2020, a Filarmônica inaugurou seu próprio estúdio de TV para a realização de transmissões ao vivo de seus concertos, totalizando hoje mais de 80 concertos transmitidos em seu canal no YouTube, onde se podem encontrar diversos outros conteúdos sobre a orquestra e a música de concerto.

A Filarmônica realiza também diversas apresentações por cidades do interior mineiro e capitais do Brasil, tendo se apresentado também na Argentina e Uruguai. Em celebração ao bicentenário da Independência do Brasil, em 2022, realizou uma turnê a Portugal, apresentando-se nas principais salas de concertos do país nas cidades do Porto, Lisboa e Coimbra, além de um concerto a céu aberto, no Jardim da Torre de Belém, como parte da programação do Festival Lisboa na Rua, promovido pela Prefeitura de Lisboa.

A sede da Filarmônica, a Sala Minas Gerais, foi inaugurada em 2015, sendo uma referência pelo seu projeto arquitetônico e acústico. Considerada uma das principais salas de concertos da América Latina, recebe anualmente um público médio de 100 mil pessoas.

A Filarmônica de Minas Gerais é uma das iniciativas culturais mais bem-sucedidas do país. Juntas, Sala Minas Gerais e Filarmônica vêm transformando a capital mineira em polo da música sinfônica nacional e internacional, com reflexos positivos em outras áreas, como, por exemplo, turismo e relações de comércio internacional.

**Os números da Filarmônica (2008 a dezembro/2023)**

1.543.738 espectadores  
1.231 concertos realizados  
1.360 obras interpretadas  
126 concertos em turnês estaduais  
42 concertos em turnês nacionais  
9 concertos em turnê internacional  
94 concertos transmitidos ao vivo  
606 notas de programa publicadas no site  
231 webfilmes publicados  
1 coleção com 3 livros e 1 DVD sobre o universo orquestral  
4 exposições itinerantes e multimeios sobre música clássica  
12 CDs lançados  
1 Indicação ao Grammy Latino 2020 (CD Almeida Prado - Obras para piano e orquestra – Categoria de Melhor Álbum Clássico)

**SERVIÇO**

**Assinaturas Filarmônica de Minas Gerais 2024 – Segunda Chance**

Vendas disponíveis de 1º a 28 de abril

Pelo telefone: (31) 3219-9009 (de segunda a sexta, das 9h às 18h)

Na bilheteria da Sala Minas Gerais:

- Rua Tenente Brito Melo, 1090, Barro Preto, Belo Horizonte, MG

- De terça a sexta, das 12h às 20h

- Sábados, das 12h às 18h

- Exceto feriados

**—**

**INFORMAÇÕES**

**PARA A IMPRENSA**

**Personal Press**

Polliane Eliziário

[*polliane.eliziario@personalpress.jor.br*](mailto:polliane.eliziario@personalpress.jor.br) *|* (31) 99788-3029