**TEMPORADA**

**2023**

***Quinze primaveras musicais***

**FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS FAZ CONCERTO ESPECIAL DE NATAL EM MARIANA**

*Com patrocínio do Instituto Cultural Vale, Orquestra faz concerto de graça na Igreja São Francisco de Assis*

A **Filarmônica de Minas Gerais**,uma das mais importantes orquestras da América Latina, se apresenta em **Mariana (MG)**, no dia **16 de dezembro**, às **20h**, na **Igreja São Francisco de Assis**. O Concerto especial de Natal marca, dentre outras atividades realizadas ao longo do ano, os 15 anos da Orquestra, celebrados em 2023. Sob a batuta do maestro **José Soares**, Regente Associado da Filarmônica, e participação como solista da Flautista Principal Assistente da Filarmônica, **Renata** **Xavier**, serão apresentados ao público diferentes temas natalinos, dos brasileiros aos de terras distantes. A apresentação, que conta com o patrocínio do Instituto Cultural Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, é gratuita. Haverá transmissão para a área externa da igreja, já que a lotação é limitada.

Para o maestro José Soares, Regente Associado da Filarmônica de Minas Gerais, “no diverso e dinâmico mundo em que vivemos, há poucos momentos em que uma celebração é 'uníssona' e capaz de criar uma ponte entre diferentes culturas. O Natal é certamente um desses momentos; partindo de uma tradição festiva religiosa, são muitos os elementos que compõem esse espírito natalino que nos preenche de alegria e irmandade. E, dentro dos principais alicerces que trazem vida a essa época do ano, está a música – como não se envolver ao escutar um *Noite Feliz*? Pois é a partir desse desejo de compartilhar através da música que a nossa Filarmônica realiza este concerto com um cardápio mais do que especial”.

Segundo ele, “nada mais apropriado que começar o concerto com duas obras de um certo alemão que muito contribuiu para a música litúrgica – Johann Sebastian Bach, com dois trechos de suas *Cantatas*: seu insubstituível coral *Jesus Alegria dos Homens* e o belo *Arioso* (melodia utilizada posteriormente por Flávio Venturini no *Céu de Santo Amaro*). Também vamos propor um diálogo com o passado pela leveza melódica da *Suíte Antiga*, composta pelo inglês John Rutter, obra que contará com o solo da Principal Flautista Assistente da Orquestra, Renata Xavier. Em um bom contraste, entramos na sequência com o vigor de um festival de Natal do norte-americano Leroy Anderson e, a partir daí, nosso público vai reconhecer os temas cada vez mais (e, também, chamado a participar!). Para a última parte do concerto, vamos tocar orquestrações feitas especialmente por dois membros da Filarmônica – Jônatas Reis, nosso assistente de Arquivo, e Marlon Humphreys-Lima, nosso trompetista principal – de diferentes temas natalinos, dos brasileiros aos de terras distantes. E vamos concluir com muita energia e júbilo”, ressalta José Soares.

“Para nós do Instituto Cultural Vale é uma alegria trazer a paz da música de concerto para a Igreja de São Francisco, ao lado do Museu de Mariana, duas entregas para a população das quais fizemos parte este ano. Que seja uma bela celebração”, comenta Marize Mattos, coordenadora de Patrocínios e Projetos do Instituto Cultural Vale.

Este projeto é apresentado pelo Ministério da Cultura, Governo de Minas Gerais e Instituto Cultural Vale, através da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Apoio: Prefeitura de Mariana. Realização: Instituto Cultural Filarmônica, Secretaria Estadual de Cultura e Turismo de MG, Governo de Minas Gerais, Ministério da Cultura e Governo Federal.

**Maestro José Soares, Regente Associado da Filarmônica de Minas Gerais**

Natural de São Paulo, José Soares é Regente Associado da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde 2022, tendo sido seu Regente Assistente nas duas temporadas anteriores. Venceu o 19º Concurso Internacional de Regência de Tóquio (Tokyo International Music Competition for Conducting 2021), recebendo também o prêmio do público. Bacharel em Composição pela Universidade de São Paulo, iniciou-se na música com sua mãe, Ana Yara Campos. Estudou com o maestro Claudio Cruz e teve aulas com Paavo Järvi, Neëme Järvi, Kristjan Järvi e Leonid Grin. Foi orientado por Marin Alsop, Arvo Volmer, Giancarlo Guerrero e Alexander Libreich no Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão. Pelo Prêmio de Regência recebido no festival, atuou como regente assistente da Osesp na temporada 2018. José Soares foi aluno do Laboratório de Regência da Filarmônica e convidado pelo maestro Fabio Mechetti a reger um dos Concertos para a Juventude da temporada 2019. Em 2023, estreou como convidado da Osesp e de orquestras no Japão.

**Renata Xavier, flauta**

Integrante da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde sua criação, Renata Xavier começou a estudar música aos sete anos no Conservatório Estadual Juscelino Kubitschek de Oliveira, em Pouso Alegre (MG), cidade onde nasceu. Concluiu seu bacharelado em 2002 na Universidade Estadual Paulista, sob orientação de Jean Noel Saghaard, tendo também sido aluna de Rogério Wolf. Renata participou dos principais festivais de música do país, dentre eles o de Campos do Jordão, a Oficina de Música de Curitiba e o Música nas Montanhas, em Poços de Caldas. Como convidada, apresentou-se junto às sinfônicas de São José dos Campos, de Rio Claro e de Santos. A flautista também integrou outros grupos brasileiros, como as bandas sinfônicas Jovem do Estado de São Paulo e de Cubatão e as orquestras Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, a Jovem de Guarulhos, a Sinfônica Heliópolis e a Sinfônica da USP.

**Serviço:**

**Filarmônica de Minas Gerais**

**Concerto especial de Natal**

**16 de dezembro – 20h30**

**Mariana – Minas Gerais**

**Igreja São Francisco de Assis**

**Gratuito**

**Com transmissão em telões na área externa da igreja - Praça Minas Gerais**

José Soares, regente

Renata Xavier, flauta

Programa:

**BACH/**A. Brasolim *Cantata nº 147, “Jesus Alegria dos Homens”*

**BACH**  *Cantata nº 156: Arioso*

**RUTTER** *Suíte Antiga*

**ANDERSON**  *Festival de Natal*

**COOTS / M. Humphreys-Lima** S*anta Claus is coming to town*

**CALDAS / CAVALCANTI / J. Reis** *Noite Azul*

**PIERPONT / M. Humphreys-Lima** *Bate o sino pequenino*

**ANDERSON / M. Humphreys-Lima** *Sleigh Ride*

**Folclore brasileiro / J. Reis** *Borboleta Pequenina (Tema Pastoril*)

**ADAM / J. Reis** *Noite Feliz*

**VALENTE / J. Reis** *Boas Festas*

Mais informações: [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)

**—**

**ORQUESTRA**

**FILARMÔNICA DE**

**MINAS GERAIS**

Ao completar 15 anos em 2023, a **Orquestra Filarmônica de Minas Gerais** reafirma a sua vocação pela excelência artística e vigorosa programação, que a tornou referência no Brasil e no mundo desde a sua fundação, em 2008.

Conduzida pelo seu Diretor Artístico e Regente Titular, **Fabio Mechetti**, a Orquestra recebeu numerosos menções e prêmios, entre eles o Grande Prêmio da Revista CONCERTO em 2020 e 2015, o Prêmio Carlos Gomes de em 2012 e o Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Artes (APCA) em 2010.

Suas apresentações regulares acontecem em Belo Horizonte, em cinco séries de assinatura em que são interpretadas grandes obras do repertório sinfônico, com convidados de destaque no cenário nacional e internacional da música orquestral. A Orquestra mantém também uma programação gratuita e de formação de público, em Belo Horizonte e outras cidades do estado.

A **Sala Minas Gerais**, sede da Orquestra, foi inaugurada em 2015, em Belo Horizonte, tornando-se referência pelo seu projeto arquitetônico e acústico e uma das principais salas de concertos da América Latina. Juntas, Sala Minas Gerais e Orquestra vêm transformando a capital mineira em polo da música sinfônica nacional e internacional.

A Orquestra possui 12 álbuns gravados, entre eles quatro que integram o projeto “A música do Brasil”, do selo internacional Naxos junto ao Itamaraty. Um deles, com obras de Almeida Prado, foi indicado ao Grammy Latino 2020.

Ainda em 2020, a Filarmônica inaugurou seu próprio estúdio de TV para a realização de transmissões ao vivo de seus concertos, totalizando hoje mais de 80 concertos transmitidos em seu canal no YouTube, onde se podem encontrar diversos outros conteúdos sobre a orquestra e a música de concerto.

A Filarmônica realiza também diversas apresentações por cidades do interior mineiro e capitais do Brasil, tendo se apresentado também na Argentina e Uruguai. Em celebração ao bicentenário da Independência do Brasil, em 2022, realizou uma turnê a Portugal, apresentando-se nas principais salas de concertos do país nas cidades do Porto, Lisboa e Coimbra, além de um concerto a céu aberto, no Jardim da Torre de Belém, como parte da programação do Festival Lisboa na Rua, promovido pela Prefeitura de Lisboa.

A sede da Filarmônica, a Sala Minas Gerais, foi inaugurada em 2015, sendo uma referência pelo seu projeto arquitetônico e acústico. Considerada uma das principais salas de concertos da América Latina, recebe anualmente um público médio de 100 mil pessoas.

A Filarmônica de Minas Gerais é uma das iniciativas culturais mais bem-sucedidas do país. Juntas, Sala Minas Gerais e Filarmônica vêm transformando a capital mineira em polo da música sinfônica nacional e internacional, com reflexos positivos em outras áreas, como, por exemplo, turismo e relações de comércio internacional.

**Instituto Cultural Vale**

O Instituto Cultural Vale parte do princípio de que viver a cultura possibilita às pessoas ampliarem sua visão de mundo e criarem novas perspectivas de futuro. Tem um importante papel na transformação social e busca democratizar o acesso, fomentar a arte, a cultura, o conhecimento e a difusão de diversas expressões artísticas do nosso país, ao mesmo tempo em que contribui para o fortalecimento da economia criativa. Nos anos 2020-2022, o Instituto Cultural Vale patrocinou mais de 600 projetos em mais de 24 estados e no Distrito Federal. Dentre eles, uma rede de espaços culturais próprios, patrocinados via Lei Federal de Incentivo à Cultura, com visitação gratuita, identidade e vocação únicas: Memorial Minas Gerais Vale (MG), Museu Vale (ES), Centro Cultural Vale Maranhão (MA) e Casa da Cultura de Canaã dos Carajás (PA). Onde tem Cultura, a Vale está. Visite o site do Instituto Cultural Vale: [institutoculturalvale.org](http://institutoculturalvale.org)

**—**

**INFORMAÇÕES**

**PARA A IMPRENSA**

**Personal Press - Assessoria de Imprensa da Filarmônica de Minas Gerais**

Polliane Eliziário

[*polliane.eliziario@personalpress.jor.br*](mailto:polliane.eliziario@personalpress.jor.br) *|* (31) 9 9788-3029