**TEMPORADA**

**2023**

***Quinze primaveras musicais***

**FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS SE APRESENTA EM OURO PRETO**

*Com patrocínio da Gerdau, Orquestra interpreta grandes clássicos em concerto gratuito no dia 2 de setembro*

A **Filarmônica de Minas Gerais**,que, neste ano, celebra 15 anos, se apresenta em **Ouro Preto**, no dia **2 de setembro**, às **19h30**, na **Praça da Universidade** **Federal de Ouro Preto (UFOP)**. Sob a batuta do maestro convidado **Rossini Parucci**, que também é contrabaixista da Filarmônica, a Orquestra leva ao público grandes clássicos do universo sinfônico brasileiro e internacional, como *Carmen*, de **Bizet**; *A bela adormecida*, de **Tchaikovsky**, *Batuque*, de **Lorenzo Fernandez**, *Mourão*, de **Guerra-Peixe**, e obras do universo popular arranjadas para orquestra, como *Corta-jaca* de Chiquinha Gonzaga (com orquestração de Anderson Alves), e *Milagre dos Peixes*, de Milton Nascimento (com orquestração de Nelson Ayres). **A apresentação é gratuita.** O patrocínio máster do evento é da Gerdau, maior empresa brasileira produtora de aço.

O concerto vai trazer uma diversidade enorme de música e de emoções, num grande passeio pelo repertório internacional e do Brasil. O programa começa com grandes clássicos da música orquestral, com temas que certamente todos vão reconhecer, como a ópera *Carmen* de Bizet e a marcha *Pompa e Circunstância* de Elgar; o encantamento que virá com a valsa de *A bela adormecida* de Tchaikovsky e a alegria do animado Cancã de Jacques Offenbach. A segunda parte traz o público para o Brasil, com o *Batuque* de Lorenzo Fernandez, o *Mourão* de Guerra-Peixe e o *Corta-jaca* de Chiquinha Gonzaga, com orquestração de Anderson Alves. Depois desse longo passeio pelo Brasil, voltamos a Minas Gerais com uma orquestração de Nelson Ayres para a obra *Milagre dos Peixes*, de Milton Nascimento e Fernando Brant.

Zilka Caribé, Diretora de Marketing do Instituto Cultural Filarmônica, destaca a tradição da Filarmônica de ampliar o acesso à música de concerto e conquistar novos públicos. “Estamos muito felizes de voltar a Ouro Preto, por meio do patrocínio da Gerdau. É muito importante que um número cada vez maior de pessoas tenha a oportunidade de assistir à Filarmônica”.

O Diretor Executivo da Gerdau, Wendel Gomes, destaca que presentear Ouro Preto com o talento da Filarmônica é motivo de muito orgulho “A Gerdau é brasileira de nascimento e mineira de coração, por isso, apoiar eventos que levem a cultura para cidades onde atuamos é motivo de muita alegria. Tenho certeza que a apresentação da Filarmônica fortalece a cultura local e será um grande presente para a população”, destaca.

Este projeto é apresentado pelo Ministério da Cultura, Governo de Minas Gerais e Gerdau, através da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Apoio: Universidade Federal de Ouro Preto e Prefeitura de Ouro Preto. Realização: Instituto Cultural Filarmônica, Secretaria Estadual de Cultura e Turismo de MG, Governo de Minas Gerais, Ministério da Cultura e Governo Federal.

**Rossini Parucci, regente convidado**

Natural de Londrina, Rossini Parucci é graduado em Música pela Arizona State University, Estados Unidos, e integra o naipe de Contrabaixos da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde 2016. Estudou composição e regência, técnica vocal e contrabaixo. Como regente, participou do Laboratório de Regência promovido pela Filarmônica, edição 2018, e já esteve à frente do Madrigal de Londrina, coral Viva Voz, All Saints Chamber Choir, Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, Orquestra Sinfônica da Universidade Mayor, Orquestra Sesiminas Musicoop, Orquestra de Câmara Solistas de Londrina e a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina, onde assumirá a Direção Artística e Regência Titular em agosto de 2023.

**Serviço:**

**Filarmônica de Minas Gerais**

**Turnê Estadual**

**Ouro Preto**

**2 de setembro – 19h30**

**Praça da Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)**

**Concerto gratuito**

Rossini Parucci, regente convidado

**BIZET** *Carmen: Suítes nº 1 e nº 2: Excertos*

**ELGAR** *Pompa e Circunstância: Marcha nº 1*

**TCHAIKOVSKY** *A bela adormecida, Suíte, op. 66a: Valsa*

**OFFENBACH** *Orfeu no Inferno: Cancã*

**FERNANDEZ** *Batuque*

**GUERRA-PEIXE** *Mourão*

**GONZAGA/A. Alves** *O Gaúcho (Corta-jaca)*

**M. NASCIMENTO/N. Ayres** *Milagre dos Peixes*

Mais informações: (31) 3219-9000 ou [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)

**—**

**ORQUESTRA**

**FILARMÔNICA DE**

**MINAS GERAIS**

Ao completar 15 anos em 2023, a **Orquestra Filarmônica de Minas Gerais** reafirma a sua vocação pela excelência artística e vigorosa programação, que a tornou referência no Brasil e no mundo desde a sua fundação, em 2008.

Conduzida pelo seu Diretor Artístico e Regente Titular, **Fabio Mechetti**, a Orquestra recebeu numerosos menções e prêmios, entre eles o Grande Prêmio da Revista CONCERTO em 2020 e 2015, o Prêmio Carlos Gomes de em 2012 e o Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Artes (APCA) em 2010.

Suas apresentações regulares acontecem em Belo Horizonte, em cinco séries de assinatura em que são interpretadas grandes obras do repertório sinfônico, com convidados de destaque no cenário nacional e internacional da música orquestral. A Orquestra mantém também uma programação gratuita e de formação de público, em Belo Horizonte e outras cidades do estado.

A **Sala Minas Gerais**, sede da Orquestra, foi inaugurada em 2015, em Belo Horizonte, tornando-se referência pelo seu projeto arquitetônico e acústico e uma das principais salas de concertos da América Latina. Juntas, Sala Minas Gerais e Orquestra vêm transformando a capital mineira em polo da música sinfônica nacional e internacional.

A Orquestra possui 11 álbuns gravados, entre eles três que integram o projeto “A música do Brasil”, do selo internacional Naxos junto ao Itamaraty. Um deles, com obras de Almeida Prado, foi indicado ao Grammy Latino 2020.

Em setembro de 2022 a Filarmônica de Minas Gerais realizou uma turnê a Portugal, apresentando-se nas principais salas de concerto do país: em Porto, na Casa da Música; em Lisboa, no Centro Cultural de Belém; em Coimbra, no Convento São Francisco. Em celebração ao bicentenário da Independência do Brasil, realizou um concerto a céu aberto, no dia 7 de setembro, no Jardim da Torre de Belém, na programação do Festival Lisboa na Rua, promovido pela Prefeitura de Lisboa. A turnê teve um público de sete mil pessoas nas quatro apresentações e excelente repercussão na imprensa nacional e portuguesa.

**Sobre a Gerdau**

Com 122 anos de história, a Gerdau é a maior empresa brasileira produtora de aço e uma das principais fornecedoras de aços longos nas Américas e de aços especiais no mundo. No Brasil, também produz aços planos, além de minério de ferro para consumo próprio. Além disso, possui uma divisão de novos negócios, a Gerdau Next, com o objetivo de empreender em segmentos adjacentes ao aço. Com o propósito de empoderar pessoas que constroem o futuro, a companhia está presente em 9 países e conta com mais de 36 mil colaboradores diretos e indiretos em todas as suas operações. Maior recicladora da América Latina, a Gerdau tem na sucata uma importante matéria-prima: 71% do aço que produz é feito a partir desse material. Todo ano, 11 milhões de toneladas de sucata são transformadas em diversos produtos de aço. A companhia também é a maior produtora de carvão vegetal do mundo, com mais de 250 mil hectares de base florestal no estado de Minas Gerais. Como resultado de sua matriz produtiva sustentável, a Gerdau possui, atualmente, uma das menores médias de emissão de gases de efeito estufa (CO₂e), de 0,90 t de CO₂e por tonelada de aço, o que representa aproximadamente a metade da média global do setor, de 1,89 t de CO₂e por tonelada de aço (worldsteel). Para 2031, a meta da Gerdau é diminuir as emissões de carbono para 0,83 t de CO₂e por tonelada de aço. As ações da Gerdau estão listadas nas bolsas de valores de São Paulo (B3), Nova Iorque (NYSE) e Madri (Latibex).

**—**

**INFORMAÇÕES**

**PARA A IMPRENSA**

**Personal Press - Assessoria de Imprensa da Filarmônica de Minas Gerais**

Polliane Eliziário

[*polliane.eliziario@personalpress.jor.br*](mailto:polliane.eliziario@personalpress.jor.br) *|* (31) 9 9788-3029

**Rede Comunicação - Assessoria de Imprensa da Gerdau**

Poliane Alves

[*poliane.alves@redecomunicacao.com*](mailto:poliane.alves@redecomunicacao.com)| 31 9 9636-8155