**TEMPORADA**

**2023**

***Quinze primaveras musicais***

**FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS FAZ CONCERTO GRATUITO**

**NA PRAÇA DO PAPA, NO DOMINGO, 25 DE JUNHO**

*Para comemorar os seus 60 anos de história, o Grupo Patrimar presenteia a cidade de BH com esta edição*

Um dos principais cartões postais de Belo Horizonte, a **Praça do Papa** será palco de mais um concerto da série “Filarmônica na Praça”, no dia **25 de junho, às 11h.** A **Filarmônica de Minas** **Gerais** se apresenta, ao ar livre e de graça, sob a batuta do maestro **José Soares**, Regente Associado da Filarmônica, e levará ao público grandes clássicos do universo sinfônico brasileiro e internacional. Esta edição do concerto é oferecida pelo Grupo Patrimar – construtora e incorporadora mineira que completa 60 anos em 2023 e tem presenteado a cidade com diversas atividades para a população ao longo do ano.

Com um repertório diverso, de diferentes épocas e compositores, a Filarmônica fará um grande passeio pela história da música orquestral, apresentando “grandes clássicos que certamente todos vão reconhecer”, como comenta o maestro José Soares. O programa conta ainda com um passeio pela música brasileira com compositores como Lorenzo Fernandez, César Guerra-Peixe e Chiquinha Gonzaga, além de uma orquestração especial de Nelson Ayres para a obra Milagre dos Peixes, de Milton Nascimento e Fernando Brant. “Vai ser impossível não se emocionar e se divertir ao mesmo tempo”, complementa o maestro.

“Estamos muito entusiasmados com este presente do Grupo Patrimar, que é uma empresa mineira, para a população como forma de comemoração do nosso sexagenário. Ter ao nosso lado a Orquestra Filarmônica de Belo Horizonte neste momento de celebração com colaboradores, parceiros e amigos, além de todos os mineiros, é magnífico”, afirma Alex Veiga, CEO do Grupo Patrimar.

Na série “**Filarmônica na Praça”**, a Orquestra realiza concertos gratuitos em praças públicas na Região Metropolitana de Belo Horizonte, atraindo, a cada apresentação, uma média de 4.000 pessoas.

Este projeto é apresentado pelo Ministério da Cultura e Governo de Minas Gerais, através da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Patrocínio Máster: Grupo Patrimar. Apoio: Circuito Liberdade. Realização: Instituto Cultural Filarmônica, Secretaria Estadual de Cultura e Turismo de MG, Governo de Minas Gerais, Ministério da Cultura e Governo Federal.

**Maestro José Soares, Regente Associado da Filarmônica de Minas Gerais**

Natural de São Paulo, José Soares é Regente Associado da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde 2022, tendo sido seu Regente Assistente nas duas temporadas anteriores. Venceu o 19º Concurso Internacional de Regência de Tóquio (Tokyo International Music Competition for Conducting 2021), recebendo também o prêmio do público. Bacharel em Composição pela Universidade de São Paulo, iniciou-se na música com sua mãe, Ana Yara Campos. Estudou com o maestro Claudio Cruz e teve aulas com Paavo Järvi, Neëme Järvi, Kristjan Järvi e Leonid Grin. Foi orientado por Marin Alsop, Arvo Volmer, Giancarlo Guerrero e Alexander Libreich no Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão. Pelo Prêmio de Regência recebido no festival, atuou como regente assistente da Osesp na temporada 2018. José Soares foi aluno do Laboratório de Regência da Filarmônica e convidado pelo maestro Fabio Mechetti a reger um dos Concertos para a Juventude da temporada 2019. Em 2023, estreia como convidado da Osesp e orquestras no Japão.

**Serviço:**

**Filarmônica na Praça**

**25 de junho, às 11h**

**Praça do Papa**

**Concerto gratuito**

José Soares, regente

**BIZET**                                  *Carmen: Suítes nº 1 e nº 2 (Excertos)*

**ELGAR**                                 *Pompa e Circunstância: Marcha nº 1*

**TCHAIKOVSKY**                     *A bela adormecida: Suíte, op. 66a: Valsa*

**OFFENBACH**                         *Orfeu no Inferno: Cancã*

**PEREIRA**                              *Gershwin Suíte*

**FERNANDEZ**                         *Batuque*

**GUERRA-PEIXE**                    *Mourão*

**GONZAGA/A. Alves**              *O Gaúcho (Corta-jaca)*

**M. NASCIMENTO/N. Ayres***Milagre dos Peixes*

Mais informações: (31) 3219-9000 ou [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)

**—**

**ORQUESTRA**

**FILARMÔNICA DE**

**MINAS GERAIS**

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais foi fundada em 2008 e tornou-se referência no Brasil e no mundo por sua excelência artística e vigorosa programação.

Conduzida pelo seu Diretor Artístico e Regente Titular, Fabio Mechetti, a Orquestra é composta por 90 músicos de todas as partes do Brasil, Europa, Ásia e das Américas.

O grupo recebeu numerosos menções e prêmios, entre eles o Grande Prêmio da Revista CONCERTO em 2020 e 2015, o Prêmio Carlos Gomes de Melhor Orquestra Brasileira em 2012 e o Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Artes (APCA) em 2010 como o Melhor Grupo de Música Clássica do Ano.

Suas apresentações regulares acontecem na Sala Minas Gerais, em Belo Horizonte, em cinco séries de assinatura em que são interpretadas grandes obras do repertório sinfônico, com convidados de destaque no cenário da música orquestral. Tendo a aproximação com novos ouvintes como um de seus nortes artísticos, a Orquestra também traz à cidade uma sólida programação gratuita – são os Concertos para a Juventude, os Clássicos na Praça, os Concertos de Câmara e os concertos de encerramento do Festival Tinta Fresca e do Laboratório de Regência. Para as crianças e adolescentes, a Filarmônica dedica os Concertos Didáticos, em que mostra os primeiros passos para apreciar a música de concerto.

A Orquestra possui 10 álbuns gravados, entre eles três que integram o projeto Brasil em Concerto, do selo internacional Naxos junto ao Itamaraty. O álbum *Almeida Prado – obras para piano e orquestra*, com Fabio Mechetti e Sonia Rubinsky, foi indicado ao Grammy Latino 2020.

Ainda em 2020, a Filarmônica inaugurou seu próprio estúdio de TV para a realização de transmissões ao vivo de seus concertos, totalizando hoje mais de 80 concertos transmitidos em seu canal no YouTube, onde se podem encontrar diversos outros conteúdos sobre a orquestra e a música de concerto.

A Filarmônica realiza também diversas apresentações por cidades do interior mineiro e capitais do Brasil, tendo se apresentado também na Argentina e Uruguai. Em celebração ao bicentenário da Independência do Brasil, em 2022, realizou uma turnê a Portugal, apresentando-se nas principais salas de concertos do país nas cidades do Porto, Lisboa e Coimbra, além de um concerto a céu aberto, no Jardim da Torre de Belém, como parte da programação do Festival Lisboa na Rua, promovido pela Prefeitura de Lisboa.

A sede da Filarmônica, a Sala Minas Gerais, foi inaugurada em 2015, sendo uma referência pelo seu projeto arquitetônico e acústico. Considerada uma das principais salas de concertos da América Latina, recebe anualmente um público médio de 100 mil pessoas.

A Filarmônica de Minas Gerais é uma das iniciativas culturais mais bem-sucedidas do país. Juntas, Sala Minas Gerais e Filarmônica vêm transformando a capital mineira em polo da música sinfônica nacional e internacional, com reflexos positivos em outras áreas, como, por exemplo, turismo e relações de comércio internacional.

**Os números da Filarmônica (2008 a dezembro/2022)**

1.408.367 espectadores

1.118 concertos realizados

1.228 obras interpretadas

118 concertos em turnês estaduais

39 concertos em turnês nacionais

9 concertos em turnê internacional

606 notas de programa publicadas no site

225 webfilmes publicados (20 com audiodescrição)

1 coleção com 3 livros e 1 DVD sobre o universo orquestral

4 exposições itinerantes e multimeios sobre música clássica

10 CDs lançados

1 Indicação ao Grammy Latino 2020 (CD *Almeida Prado – Obras para piano e orquestra* – Categoria de Melhor Álbum Clássico)

**—**

**SOBRE O**

**GRUPO PATRIMAR**

Em 2023, o Grupo Patrimar completa 60 anos de história. A Companhia, que atua na construção, incorporação e comercialização de imóveis, começou sua trajetória em Minas Gerais e hoje também está no interior de São Paulo e na cidade do Rio de Janeiro. Atualmente, o Grupo trabalha com empreendimentos voltados para as classes econômica e média com a Construtora Novolar e alta renda com a marca Patrimar Engenharia. Com foco constante em inovação e tecnologia, a empresa busca aliar eficiência com sustentabilidade e segurança nos projetos e processos corporativos.

Vale destacar que em 2022, a Companhia se afirmou como forte referência no segmento, sendo uma das 10 maiores empresas de construção imobiliária do Brasil, de acordo com o Ranking Nacional de 2022 da Revista O Empreiteiro, além das conquistas do primeiro lugar na categoria Sustentabilidade Financeira e 375º lugar no ranking da Revista Isto É Dinheiro das maiores empresas do Brasil. Também é vencedora em duas categorias do "Oscar” da construção civil, o Prêmio Master Imobiliário 2022, com os empreendimentos Oceana Golf, no Rio de Janeiro, e La Réserve, em Belo Horizonte. Já em 2023, a Companhia já conquistou o selo Great Place To Work, de excelente lugar para se trabalhar, certificado validado pela consultoria global GPTW.

**—**

**INFORMAÇÕES**

**PARA A IMPRENSA**

**Personal Press - Orquestra Filarmônica de Minas Gerais**

Polliane Eliziário

[*polliane.eliziario@personalpress.jor.br*](mailto:polliane.eliziario@personalpress.jor.br) *|* (31) 9 9788-3029

**Approach Comunicação - Grupo Patrimar**

Yasmim Guedes

[yasmim.guedes@approach.com.br](mailto:yasmim.guedes@approach.com.br) *|* (21) 9 9362-3457