**TEMPORADA**

**2023**

***Quinze primaveras musicais***

**MAIS DE SETE MIL ESTUDANTES VÃO CONHECER O MUNDO MÁGICO DA ORQUESTRA NOS “CONCERTOS DIDÁTICOS” DA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS**

Com o tema **“O mundo mágico da orquestra”,** a **Filarmônica de Minas Gerais** recebe, de **23 a 25 de maio, na Sala Minas Gerais, mais de 7 mil crianças e jovens de escolas e instituições sociais mineiras nos “Concertos Didáticos”.** O programa reúne obras reconhecidas do grande público, como *O Quebra-nozes* e *A bela* a*dormecida*, ambas de **Tchaikovsky**; *O aprendiz de feiticeiro*, de **Dukas**, *Harry Potter: Tema* *de Edwiges*, de **John Williams**, e *Peer Gynt*, de **Grieg.** Ao todo, serão cinco concertos, gratuitos e fechados para escolas previamente inscritas. A regência será do maestro associado da Filarmônica, **José Soares**.

Os alunos dos ensinos fundamental e médio participam dos concertos nos dias **23 e 24 de maio, às 9h30 e às 14h30.** O programa Educação de Jovens e Adultos (EJA) também estará presente, com a participação de 1300 alunos de escolas e projetos sociais. Para os alunos do EJA, que trabalham durante o dia, o concerto será no dia **25 de maio, quarta-feira, às** **20h.**

Para o maestro José Soares, "não é raro associar a sensação de se escutar uma orquestra ao vivo a um feito de magia. É algo digno de mistério compreender como esse grupo de pessoas trabalha em tal sintonia para compartilhar das mais belas obras artísticas que a humanidade já produziu. Mas afinal, existe magia na orquestra? Qual é este segredo? A partir destes questionamentos, vamos explorar um repertório do mundo da fantasia, que caminha desde o singelo amanhecer de *Peer Gynt* de Grieg ao virtuosístico *O aprendiz de feiticeiro*, de Dukas. Afinal, todos que participarem do concerto poderão ser 'futuros mágicos', para quem serão 'revelados' os segredos de uma orquestra, desde os seus instrumentos às histórias que se entrelaçam - tanto as mais antigas, como os contos do *O quebra-nozes* e *A bela adormecida*, até as mais recentes aventuras de Harry Potter. Tudo isso com um único propósito: proporcionar e receber o encanto de quem está indo pela primeira vez a um concerto e dar a essas pessoas uma missão: espalhar o feitiço da música de orquestra, fazendo com que ela seja parte da vida de cada vez mais pessoas”, conta.

Desde sua criação, há 15 anos, a Filarmônica de Minas Gerais se empenha na democratização da música de concerto, contribuindo, assim, para a formação cultural de crianças e jovens. De 2008, ano da criação da Orquestra, a 2022, 63 mil estudantes participaram dos Concertos Didáticos. Importante destacar, que, antes da apresentação dos concertos na Sala Minas Gerais, são realizadas ações educacionais preparatórias, sobre música e orquestra, nas próprias escolas participantes, orientadas por monitores estudantes dos cursos de graduação da Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG). A Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais e a Secretaria Municipal de Educação de Belo Horizonte também são parceiras no processo de inscrição e participação das escolas.

Este projeto é apresentado pelo Ministério da Cultura e Governo de Minas Gerais, e conta com o patrocínio da Usiminas, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Apoio: Circuito Liberdade e Instituto Usiminas. Realização: Instituto Cultural Filarmônica, Secretaria Estadual de Cultura e Turismo de MG, Governo do Estado de Minas Gerais, Ministério da Cultura e Governo Federal.

Os projetos educacionais da Filarmônica de Minas Gerais são possíveis graças ao apoio dos 463 participantes do Programa Amigos da Filarmônica e a importante doação dos patronos.

**Maestro José Soares, regente associado da Filarmônica de Minas Gerais**

Natural de São Paulo, José Soares é Regente Associado da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde 2022, tendo sido seu Regente Assistente nas duas temporadas anteriores. Venceu o 19º Concurso Internacional de Regência de Tóquio (Tokyo International Music Competition for Conducting 2021), recebendo também o prêmio do público. Iniciou-se na música com sua mãe, Ana Yara Campos. Estudou com o maestro Claudio Cruz e teve aulas com Paavo Järvi, Neëme Järvi, Kristjan Järvi e Leonid Grin. Foi orientado por Marin Alsop, Arvo Volmer, Giancarlo Guerrero e Alexander Libreich no Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão. Pelo Prêmio de Regência recebido no festival, atuou como regente assistente da Osesp na temporada 2018. José Soares foi aluno do Laboratório de Regência da Filarmônica e convidado pelo maestro Fabio Mechetti a reger um dos Concertos para a Juventude da temporada 2019. Em 2023, estreia como convidado da Osesp e orquestras no Japão.

**Plataforma educacional**

A plataforma educacional da Filarmônica abrange diferentes segmentos: Concertos Didáticos (para estudantes do ensino fundamental e médio), Concertos para a Juventude (para a escuta da música clássica em família), Concertos Comentados (palestras para o público dos concertos de série), Festival Tinta Fresca (para novos compositores brasileiros), Laboratório de Regência (para jovens regentes), Concertos de Câmara (para todas as idades, com vistas à aproximação das pessoas da diversidade de timbres existentes em uma orquestra) e a Academia Filarmônica (destina-se à formação de músicos qualificados, que terão mais oportunidades de ingresso no mercado de trabalho das orquestras profissionais do país).

Além da experiência presencial em salas de concerto, professores, alunos e público em geral têm, por meio do site da Orquestra, que conta com ferramentas de acessibilidade para pessoas com deficiência auditiva e visual ([www.filarmonica.art.br](about:blank)), acesso a textos sobre obras e compositores, sons, características e curiosidades sobre os instrumentos de orquestra, livros de introdução ao universo orquestral dirigidos a crianças, adolescentes e adultos, além de vídeos sobre preparação e especificidades dos repertórios.

**SERVIÇO:**

**Filarmônica de Minas Gerais**

**Concertos Didáticos – o mundo mágico da orquestra**

**23 e 24 de maio, às 9h30 e às 14h30**

**25 de maio, às 20h**

**Sala Minas Gerais**

**Concertos gratuitos e fechados para escolas e instituições sociais previamente inscritas.**

José Soares, regente

**NEWMAN / R. Ricciardi** *Fanfarra Fox*

**GRIEG**  *Peer Gynt: Suíte nº 1, op. 23: Amanhecer e No salão do Rei da Montanha* **TCHAIKOVSKY** *O quebra-nozes: Suíte nº 1, op. 7: Danças Características*

**TCHAIKOVSKY** *A bela adormecida: Valsa*

**DUKAS**  *O aprendiz de feiticeiro*

**J. WILLIAMS** *Harry Potter: Tema de Edwiges*

Informações: (31) 3219-9000 ou [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)

**—**

**ORQUESTRA**

**FILARMÔNICA DE**

**MINAS GERAIS**

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais foi fundada em 2008 e tornou-se referência no Brasil e no mundo por sua excelência artística e vigorosa programação.

Conduzida pelo seu Diretor Artístico e Regente Titular, Fabio Mechetti, a Orquestra é composta por 90 músicos de todas as partes do Brasil, Europa, Ásia e das Américas.

O grupo recebeu numerosos menções e prêmios, entre eles o Grande Prêmio da Revista CONCERTO em 2020 e 2015, o Prêmio Carlos Gomes de Melhor Orquestra Brasileira em 2012 e o Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Artes (APCA) em 2010 como o Melhor Grupo de Música Clássica do Ano.

Suas apresentações regulares acontecem na Sala Minas Gerais, em Belo Horizonte, em cinco séries de assinatura em que são interpretadas grandes obras do repertório sinfônico, com convidados de destaque no cenário da música orquestral. Tendo a aproximação com novos ouvintes como um de seus nortes artísticos, a Orquestra também traz à cidade uma sólida programação gratuita – são os Concertos para a Juventude, os Clássicos na Praça, os Concertos de Câmara e os concertos de encerramento do Festival Tinta Fresca e do Laboratório de Regência. Para as crianças e adolescentes, a Filarmônica dedica os Concertos Didáticos, em que mostra os primeiros passos para apreciar a música de concerto.

A Orquestra possui 10 álbuns gravados, entre eles três que integram o projeto Brasil em Concerto, do selo internacional Naxos junto ao Itamaraty. O álbum *Almeida Prado – obras para piano e orquestra*, com Fabio Mechetti e Sonia Rubinsky, foi indicado ao Grammy Latino 2020.

Ainda em 2020, a Filarmônica inaugurou seu próprio estúdio de TV para a realização de transmissões ao vivo de seus concertos, totalizando hoje mais de 80 concertos transmitidos em seu canal no YouTube, onde se podem encontrar diversos outros conteúdos sobre a orquestra e a música de concerto.

A Filarmônica realiza também diversas apresentações por cidades do interior mineiro e capitais do Brasil, tendo se apresentado também na Argentina e Uruguai. Em celebração ao bicentenário da Independência do Brasil, em 2022, realizou uma turnê a Portugal, apresentando-se nas principais salas de concertos do país nas cidades do Porto, Lisboa e Coimbra, além de um concerto a céu aberto, no Jardim da Torre de Belém, como parte da programação do Festival Lisboa na Rua, promovido pela Prefeitura de Lisboa.

A sede da Filarmônica, a Sala Minas Gerais, foi inaugurada em 2015, sendo uma referência pelo seu projeto arquitetônico e acústico. Considerada uma das principais salas de concertos da América Latina, recebe anualmente um público médio de 100 mil pessoas.

A Filarmônica de Minas Gerais é uma das iniciativas culturais mais bem-sucedidas do país. Juntas, Sala Minas Gerais e Filarmônica vêm transformando a capital mineira em polo da música sinfônica nacional e internacional, com reflexos positivos em outras áreas, como, por exemplo, turismo e relações de comércio internacional.

**Os números da Filarmônica (2008 a dezembro/2022)**

1.408.367 espectadores

1.118 concertos realizados

1.228 obras interpretadas

118 concertos em turnês estaduais

39 concertos em turnês nacionais

9 concertos em turnê internacional

606 notas de programa publicadas no site

225 webfilmes publicados (20 com audiodescrição)

1 coleção com 3 livros e 1 DVD sobre o universo orquestral

4 exposições itinerantes e multimeios sobre música clássica

10 CDs lançados

1 Indicação ao Grammy Latino 2020 (CD *Almeida Prado – Obras para piano e orquestra* – Categoria de Melhor Álbum Clássico)

**Sobre o Instituto Unimed-BH**

O Instituto Unimed-BH, parceiro da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde a sua existência, celebra junto ao público mineiro a realização do “Concerto Especial Filarmônica 15 anos”. Agradecemos aos mais de 5,3 mil médicos cooperados e colaboradores incentivadores do Programa Sociocultural Unimed-BH por contribuírem para a permanência dessa importante instituição.

**—**

**INFORMAÇÕES**

**PARA A IMPRENSA**

**Personal Press**

Polliane Eliziário

[*polliane.eliziario@personalpress.jor.br*](mailto:polliane.eliziario@personalpress.jor.br) *|* (31) 9 9788-3029