**AEROPORTO INTERNACIONAL DE BH CONVIDA PARA O CONCERTO GRATUITO DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS**

*Instituto CCR e Instituto Cultural Filarmônica promovem o acesso do público mineiro ao patrimônio sinfônico da música de câmara, com apresentação única no terminal para cerca de 300 espectadores*

**Belo Horizonte, outubro de 2022 –**No dia 19 de outubro, quarta-feira, o Aeroporto Internacional de Belo Horizonte será palco de um concerto de câmara gratuito, apresentado pela Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, às 14h, no check-in 3. Nesta única apresentação, aberta ao público, o Quinteto de Sopros irá envolver a plateia em um universo sinfônico moderno e contemporâneo, mesclado à incorporação de arranjos e obras relevantes para a histórica cena cultural global, enaltecida pelo valor da música brasileira.

Composto pelos instrumentistas Cássia Lima (flauta), Alexandre Barros (oboé), Marcus Julius Lander (clarinete), Adolfo Cabrerizo (fagote) e Alma Maria Liebrecht (trompa), o Quinteto de Sopros da Filarmônica selecionou um programa especial para o concerto, com obras de **Jacques Ibert, Radamés Gnattali, Samuel Barber, Catulo da Paixão Cearense, Joaquim Antonio Callado, Jacob do Bandolim**e**Astor Piazzolla.** *“Doce de Coco”*, composta por um dos maiores expoentes da música instrumental brasileira, Bandolim, recebe o arranjo de Eliseu Barros. Do mestre gaúcho Gnattali, reconhecido por promover a fusão entre o popular e o erudito, o público irá conferir a *“Suíte para Quinteto de Sopros”.*

O clássico *“Flor Amorosa”,* composta por um dos protagonistas da cena musical do choro no país, Joaquim Callado, é um dos pontos altos do concerto. A letra é de Catulo Cearense, e o arranjo para o quinteto é de William Barros. A leveza de Ibert ganha destaque com uma das obras mais conhecidas do artista: *“Três Peças Breves”.* Do compositor norte-americano Barber, a Filarmônica interpretará “Summer Music, op. 31”. Jeff Scott é o responsável pelo arranjo da icônica *“Libertango”,* do gênio vanguardista que reinventou a música popular portenha, Piazzolla.

 “Apoiar iniciativas socioeducativas, fundamentadas em promover e difundir a cultura no cenário nacional, é um dos pilares da nossa gestão, evidenciados pelo compromisso em investir e implementar iniciativas focadas no bem comum da nossa sociedade”, declara o CEO da BH Airport, Kleber Meira. “A parceria com a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, viabilizada pelo Instituto CCR, é mais uma demonstração do nosso comprometimento em garantir o acesso do público ao patrimônio cultural difundido pela Filarmônica”, reforça.

 O Aeroporto Internacional de BH espera receber 300 espectadores para o concerto do Quinteto de Sopros. Cerca de cem crianças das escolas de Lagoa Santa, município vizinho ao terminal mineiro, irão compor a plateia e vivenciar uma experiência musical única. “O investimento em cultura é, certamente, prova do compromisso da empresa com a qualidade de vida nas comunidades”, afirma o presidente do Instituto Cultural Filarmônica, Diomar Silveira.

“Ficamos muito felizes e gratos pela decisão do Instituto CCR em apoiar a Orquestra”, assegura. “Investir na Filarmônica é fazer uma escolha por um projeto cultural de excelência; é unir-se ao Instituto Cultural Filarmônica, organização social gestora da orquestra em seus esforços de possibilitar o acesso das pessoas à música sinfônica, para que elas se beneficiem de sua força unificadora e emancipadora”, ressalta Diomar Silveira.

Este projeto é apresentado pelo Ministério do Turismo, Governo de Minas Gerais e Instituto CCR, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Realização: Instituto Cultural Filarmônica, Secretaria Estadual de Cultura e Turismo de MG, Governo do Estado de Minas Gerais, Secretaria Especial da Cultura e Ministério do Turismo.

Este concerto conta com o apoio do Aeroporto Internacional de Belo Horizonte.

**Sobre a Filarmônica de Minas Gerais**

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais foi fundada em 2008 e tornou-se referência no Brasil e no mundo por sua excelência artística e vigorosa programação. Conduzida pelo seu Diretor Artístico e Regente Titular, Fabio Mechetti, a Orquestra é composta por 90 músicos de todas as partes do Brasil, Europa, Ásia e das Américas. O grupo recebeu numerosos menções e prêmios, entre eles o Grande Prêmio da Revista CONCERTO em 2020 e 2015, o Prêmio Carlos Gomes de Melhor Orquestra Brasileira em 2012 e o Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Artes (APCA) em 2010 como o Melhor Grupo de Música Clássica do Ano. A premiação dada pela Revista Concerto em 2020 teve como tema “Reinvenção na Pandemia” e destacou as transmissões ao vivo de concertos realizadas pela Filarmônica naquele ano, em sua Maratona Beethoven, e ações educacionais como a Academia Virtual. O CD *Almeida Prado – obras para piano e orquestra*, com Fabio Mechetti e Sonia Rubinsky, lançado em 2020 pelo selo internacional Naxos em parceria com o Itamaraty, foi indicado ao Grammy Latino 2020.

Suas apresentações regulares acontecem na Sala Minas Gerais, em Belo Horizonte, em cinco séries de assinatura em que são interpretadas grandes obras do repertório sinfônico, com convidados de destaque no cenário da música orquestral. Tendo a aproximação com novos ouvintes como um de seus nortes artísticos, a Orquestra apresenta também uma sólida programação gratuita – são os Concertos para a Juventude, o Filarmônica na Praça, os concertos de encerramento do Festival Tinta Fresca e do Laboratório de Regência. Para as crianças e adolescentes, a Filarmônica dedica os Concertos Didáticos, em que mostra os primeiros passos para apreciar a música de concerto. Além disso, desde 2008, várias cidades de Minas Gerais recebem a Orquestra, de Norte a Sul, em turnês estaduais. Em 2020, a Filarmônica inaugurou seu próprio estúdio de TV para a realização de transmissões ao vivo de seus concertos, totalizando hoje mais de 70 concertos transmitidos em seu canal no YouTube, onde se podem encontrar diversos outros conteúdos sobre a orquestra e a música de concerto.

**Sobre a BH Airport**

A BH Airport, concessionária do Aeroporto Internacional de Belo Horizonte, é uma Sociedade de Propósito Específico (SPE) formada pelo **Grupo CCR**, uma das maiores companhias de concessão de infraestrutura da América Latina, e por **Zurich Airport**, operador do Aeroporto de Zurich, o principal hub aéreo da Suíça e considerado um dos melhores aeroportos do mundo, além da **Infraero**, estatal com experiência de mais de 40 anos na gestão de aeroportos no Brasil.

***Informações para a imprensa e confirmação de presença para a cobertura do concerto do Quinteto de Sopros:***

Nivia Carvalho - Assessoria BH Airport

(31) 9 9769-7451

(31) 9 9724-0032

*Assessoria de Imprensa da Filarmônica de Minas Gerais*

Personal Press

Polliane Eliziário

[polliane.eliziario@personalpress.jor.br](mailto:polliane.eliziario@personalpress.jor.br)

(31) 9 9788-3029