**SETE MIL ESTUDANTES MINEIROS DESVENDAM A BELEZA DA MÚSICA NOS**

**“CONCERTOS DIDÁTICOS” DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS**

Cerca de sete mil crianças e jovens, entre 6 e 17 anos, de 140 escolas públicas de Belo Horizonte e da região metropolitana, terão a oportunidade de vivenciar os encantos da música de concerto. **De 25 a 27 de outubro**, a **Filarmônica de Minas Gerais** volta a apresentar, **na Sala Minas Gerais**, a série **“Concertos** **Didáticos”** para alunos de escolas e instituições sociais, após dois anos de interrupção, devido à pandemia de covid-19. Em 2022, o programa terá a obra *Quadros de uma exposição*, do compositor **Mussorgsky**, com orquestração de **Maurice Ravel**. Ao todo, serão cinco concertos – gratuitos e fechados – para escolas previamente inscritas. A regência será do maestro convidado **Rossini Parucci**, que também é contrabaixista da Filarmônica de Minas Gerais. Em **25 e 26/10**, haverá **dois concertos por dia**, **às 9h30 e às 14h30**,e, **no dia 27/10**,será **às 19h30**.O concerto será acompanhado de uma projeção ilustrada que interpreta os temas dos quadros que inspiraram a composição de Mussorgsky, criada pela designer Helena Cintra com recursos de pintura digital e inteligência artificial.

O programa Educação de Jovens e Adultos (EJA) também estará presente, com a participação de 1.300 alunos de escolas e projetos sociais. Para os alunos do EJA, que trabalham durante o dia, o concerto será no dia **27 de outubro, segunda-feira, às** **19h30.** As demais faixas etárias – alunos dos ensinos fundamental e médio – participam dos concertos nos dias **25 e 26 de outubro, às 9h30 e às 14h30.**

“Desde sua criação, há quase 15 anos, a Filarmônica de Minas Gerais se empenha na democratização da música de concerto, contribuindo, assim, para a formação cultural de crianças e jovens”, ressalta Diomar Silveira, Diretor Presidente do Instituto Cultural Filarmônica. De 2008, ano da criação da Orquestra, a 2019, 56.066 mil estudantes participaram dos Concertos Didáticos. Importante destacar, aliás, que, antes da realização dos concertos na Sala Minas Gerais, são realizadas ações educacionais preparatórias, sobre música e orquestra, nas próprias escolas participantes, orientadas por 20 monitores estudantes dos cursos de graduação da Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG). A Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais e a Secretaria Municipal de Educação de Belo Horizonte também são parceiras no processo de inscrição e participação das escolas.

Este projeto é apresentado pelo Ministério do Turismo, Governo de Minas Gerais, Kinross, Instituto CCR e Instituto Unimed-BH, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura e da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais CA: 2018.13609.0136. Realização: Instituto Cultural Filarmônica, Secretaria Estadual de Cultura e Turismo de MG, Governo do Estado de Minas Gerais, Secretaria Especial da Cultura e Ministério do Turismo.

Nossa programação educacional é apoiada pelo programa Amigos da Filarmônica.

**Rossini Parucci, regente convidado**

Natural de Londrina, Rossini Parucci é graduado em Música pela Arizona State University, Estados Unidos, e integra o naipe de Contrabaixos da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde 2016. Estudou composição e regência, técnica vocal e contrabaixo. Como regente, participou do Laboratório de Regência promovido pela Filarmônica, edição 2018, e já esteve à frente do Madrigal de Londrina, coral Viva Voz, All Saints Chamber Choir, Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, Orquestra Sinfônica da Universidade Mayor, Orquestra Sesiminas Musicoop, Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina e Orquestra de Câmara Solistas de Londrina.

**Repertório**

**Modest Mussorgsky (Karevo, Rússia, 1839 – São Petersburgo, Rússia, 1881) e a obra *Quadros* *de uma exposição* (1874) *Orquestração por Maurice Ravel***

**“Quadros de uma Exposição”** foi composta por Mussorgsky para seu amigo Victor Hartmann, talentoso pintor morto em 1873, aos 39 anos. No ano seguinte, a Associação dos Arquitetos de São Petersburgo realizou uma exposição com obras do pintor, visitada inúmeras vezes por Mussorgsky. Ele, então, compôs uma suíte para piano estruturada em dez quadros inspirados nos desenhos, croquis e pinturas de Hartmann, além de cinco caminhadas (*Promenade*), que ilustram o próprio compositor caminhando pela exposição. Publicada após a morte de Mussorgsky, a obra alcançou sucesso estrondoso em todo o mundo, e inúmeros compositores se empenharam em orquestrá-la. Um deles foi o francês Maurice Ravel. O êxito de sua versão para os *Quadros de uma exposição* (feita em 1922) consagrou o feliz encontro da genialidade criativa do compositor russo com o talento do mais admirável orquestrador moderno.

**Plataforma educacional**

A plataforma educacional da Filarmônica abrange diferentes segmentos: Concertos Didáticos (para estudantes do ensino fundamental e médio), Concertos para a Juventude (para a escuta da música clássica em família), Concertos Comentados (palestras para o público dos concertos de série), Festival Tinta Fresca (para novos compositores brasileiros), Laboratório de Regência (para jovens regentes), Concertos de Câmara (para todas as idades, com vistas à aproximação das pessoas da diversidade de timbres existentes em uma orquestra) e a Academia Filarmônica (destina-se à formação de músicos qualificados, que terão mais oportunidades de ingresso no mercado de trabalho das orquestras profissionais do país).

Além da experiência presencial em salas de concerto, professores, alunos e público em geral têm, por meio do site da Orquestra, que conta com ferramentas de acessibilidade para pessoas com deficiência auditiva e visual ([www.filarmonica.art.br](file:///C:\Users\Polliane\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\YO3WF7BW\www.filarmonica.art.br)), acesso a textos sobre obras e compositores, sons, características e curiosidades sobre os instrumentos de orquestra, livros de introdução ao universo orquestral dirigidos a crianças, adolescentes e adultos, além de vídeos sobre preparação e especificidades dos repertórios.

**SERVIÇO:**

**Concertos Didáticos – Filarmônica de Minas Gerais**

**Sala Minas Gerais**

**25 de outubro, às 9h30 e às 14h30**

**26 de outubro, às 9h30 e às 14h30**

**27 de outubro, às 19h30**

**Concertos gratuitos e fechados para escolas e instituições sociais previamente inscritas.**

Programa

**Rossini Parucci**, regente convidado

**MUSSORGSKY/Ravel**          *Quadros de uma exposição*

Informações: (31) 3219-9000 ou [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)

**Sobre a Orquestra**

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais foi fundada em 2008 e tornou-se referência no Brasil e no mundo por sua excelência artística e vigorosa programação. Conduzida pelo seu Diretor Artístico e Regente Titular, Fabio Mechetti, a Orquestra é composta por 90 músicos de todas as partes do Brasil, Europa, Ásia e das Américas. O grupo recebeu numerosos menções e prêmios, entre eles o Grande Prêmio da Revista CONCERTO em 2020 e 2015, o Prêmio Carlos Gomes de Melhor Orquestra Brasileira em 2012 e o Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Artes (APCA) em 2010 como o Melhor Grupo de Música Clássica do Ano. A premiação dada pela Revista Concerto em 2020 teve como tema “Reinvenção na Pandemia” e destacou as transmissões ao vivo de concertos realizadas pela Filarmônica naquele ano, em sua Maratona Beethoven, e ações educacionais como a Academia Virtual. O CD *Almeida Prado – obras para piano e orquestra*, com Fabio Mechetti e Sonia Rubinsky, lançado em 2020 pelo selo internacional Naxos em parceria com o Itamaraty, foi indicado ao Grammy Latino 2020.

Suas apresentações regulares acontecem na Sala Minas Gerais, em Belo Horizonte, em cinco séries de assinatura em que são interpretadas grandes obras do repertório sinfônico, com convidados de destaque no cenário da música orquestral. Tendo a aproximação com novos ouvintes como um de seus nortes artísticos, a Orquestra também traz à cidade uma sólida programação gratuita – são os Concertos para a Juventude, os Clássicos na Praça, os Concertos de Câmara e os concertos de encerramento do Festival Tinta Fresca e do Laboratório de Regência. Para as crianças e adolescentes, a Filarmônica dedica os Concertos Didáticos, em que mostra os primeiros passos para apreciar a música de concerto. Além disso, desde 2008, várias cidades do estado de Minas Gerais receberam a Orquestra, de Norte a Sul, passando também pelas regiões Leste, Alto Paranaíba, Central e Triângulo.

A Orquestra possui 10 álbuns gravados, entre eles três que integram o projeto “A música do Brasil”, do selo internacional Naxos junto ao Itamaraty, com obras dos compositores brasileiros Alberto Nepomuceno e Almeida Prado (este último indicado ao Grammy Latino 2020 de melhor gravação de música erudita). O terceiro álbum desse projeto, com obras de Dom Pedro I, foi Iançado em setembro de 2022, por ocasião das celebrações do bicentenário da Independência do Brasil. É o primeiro disco totalmente dedicado a obras de Dom Pedro I.

A Sala Minas Gerais, sede da Orquestra, foi inaugurada em 2015, em Belo Horizonte, tornando-se referência pelo seu projeto arquitetônico e acústico e uma das principais salas de concertos da América Latina. A Filarmônica de Minas Gerais é uma das iniciativas culturais mais bem-sucedidas do país. Juntas, Sala Minas Gerais e Orquestra vêm transformando a capital mineira em polo da música sinfônica nacional e internacional, com reflexos positivos em outras áreas, como, por exemplo, turismo e relações de comércio internacional.

Em 2022, dos dias 6 a 9 de setembro, a Filarmônica de Minas Gerais realizou uma turnê a Portugal, apresentando-se nas principais salas de concerto do país: em Porto, na Casa da Música; em Lisboa, no Centro Cultural de Belém; em Coimbra, no Convento São Francisco. Em celebração ao bicentenário da Independência do Brasil, realizou um concerto a céu aberto, no dia 7 de setembro, no Jardim da Torre de Belém, na programação do Festival Lisboa na Rua, promovido pela Prefeitura de Lisboa. A turnê teve um público de sete mil pessoas nas quatro apresentações e excelente repercussão na imprensa.

**Informações para a imprensa:**

Personal Press

Polliane Eliziário

*polliane.eliziario@personalpress.jor.br* | (31) 9 9788-3029