**Filarmônica de Minas Gerais faz turnê a Portugal em celebração ao bicentenário da Independência**

*Com regência do maestro Fabio Mechetti, Orquestra apresenta grandes obras do repertório sinfônico brasileiro e português*

No mês de setembro deste ano, como parte da celebração do bicentenário da Independência do Brasil, a Filarmônica de Minas Gerais realiza turnê a Portugal, levando àquele país obras consagradas do repertório sinfônico brasileiro. A Orquestra realizará 4 apresentações, sendo 3 nas principais salas de concerto das cidades do Porto (Casa da Música, 6/9), Lisboa, no bairro histórico de Belém (Centro Cultural de Belém, 8/9) e Coimbra (Convento São Francisco, 9/9). No dia 7 de setembro, a apresentação será ao ar livre, no Jardim da Torre de Belém, dentro da programação do festival “Lisboa na Rua”, organizado pela Prefeitura de Lisboa.

Todas as apresentações serão dirigidas pelo maestro Fabio Mechetti, Diretor Artístico e Regente Titular da Filarmônica. Nas três salas de concerto, o repertório contará com obras do compositor português Braga Santos (*Abertura Sinfônica nº 3, op. 21*), de Villa-Lobos (*Choros nº 6* e *Bachianas Brasileiras nº 3*, sendo esta última com solo do pianista brasileiro Jean-Louis Steuerman) e de Carlos Gomes (*O Escravo: Abertura e Alvorada*). Antes de sair para Portugal, nos dias 1º e 2 de setembro, este mesmo repertório será apresentado em Belo Horizonte, na Sala Minas Gerais, sede da Orquestra.

O repertório do concerto na Torre de Belém levará para o festival “Lisboa na Rua” os ritmos da cultura brasileira, destacando a variedade de estilos e as influências das nossas raízes na música orquestral feita no país. Serão obras de Alberto Nepomuceno, Francisco Mignone, César Guerra-Peixe, Lorenzo Fernandez e Carlos Gomes, além da mesma peça do português Braga Santos.

Para o maestro Fabio Mechetti, “é com grande orgulho que a Filarmônica faz sua primeira turnê europeia, incluída nas celebrações dos 200 anos da Independência do Brasil. Levaremos ao nosso país irmão um repertório luso-brasileiro, com obras significativas do melhor da música sinfônica dos dois países e a participação de Jean-Louis Steuerman, um dos nomes mais importantes dentre os pianistas brasileiros. Os concertos não só levarão o nome do Brasil e de Minas Gerais à Europa, mas consolidarão o trabalho que a Filarmônica vem fazendo há quase quinze anos, como algo que representa o melhor da cultura brasileira”.

A Turnê da Filarmônica de Minas Gerais a Portugal é apresentada pelo Ministério das Relações Exteriores do Brasil e Ministério do Turismo, com o patrocínio máster da Cemig, patrocínio da Apex-Brasil, apoio cultural do Banco Máster e com o apoio institucional da Casa da Música do Porto, Câmara Municipal de Lisboa – EGEAC, Centro Cultural de Belém, Câmara Municipal – Convento de São Francisco em Coimbra, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. A turnê é realizada pelo Instituto Cultural Filarmônica, Embaixada do Brasil em Portugal, Secretaria Especial da Cultura e Ministério do Turismo.

Também como parte das comemorações do bicentenário da Independência, a Filarmônica lançará um CD inédito, com obras compostas pelo imperador Dom Pedro I. Este CD integra a série *A música do Brasil*, projeto realizado em parceria com o Itamaraty e o selo internacional Naxos.

**SOBRE A ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS**

Criada em 2008, a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais tornou-se uma das instituições culturais de maior sucesso no Brasil. Conduzida pelo seu Diretor Artístico e Regente Titular, Fabio Mechetti, a orquestra é formada por 90 músicos de todas as partes do Brasil, Europa, Ásia e das Américas. A orquestra apresenta diversas séries de concertos, além de apresentações didáticas, ao ar livre, programas para desenvolvimento de novos talentos nas áreas de composição e de regência, bem como realiza turnês nacionais, internacionais e pelo estado de Minas Gerais. A discografia da orquestra conta com nove gravações, entre elas duas para a coleção “A música do Brasil”, da gravadora internacional Naxos, em parceria com o Itamaraty, com obras de Alberto Nepomuceno e de Almeida Prado, sendo que este último foi indicado ao Grammy Latino 2020 na categoria melhor álbum de música erudita. Em 2020, a Filarmônica inaugurou seu próprio estúdio de TV para a realização de transmissões ao vivo de seus concertos, totalizando hoje mais de 70 concertos transmitidos em seu canal no YouTube, onde se podem encontrar diversos outros conteúdos sobre a orquestra e a música de concerto. Sua sede em Belo Horizonte, a Sala Minas Gerais, foi inaugurada em 2015 e é considerada uma das principais salas de concerto da América Latina. No mês de setembro de 2022, nas celebrações do bicentenário da Independência do Brasil, a Filarmônica lança um novo CD com obras de D. Pedro I e realiza sua primeira turnê a Portugal, apresentando obras consagradas do repertório sinfônico brasileiro, sob regência do maestro Fabio Mechetti e participação do pianista brasileiro Jean-Louis Steuerman. A orquestra se apresentará nas principais salas de concerto das cidades do Porto, Coimbra e Lisboa (Belém), onde também realizará um concerto ao ar livre no Jardim da Torre de Belém.

**SOBRE FABIO MECHETTI, regente**

Natural de São Paulo, Fabio Mechetti é Diretor Artístico e Regente Titular da Filarmônica de Minas Gerais desde 2008, ano de sua criação. Em 2014, ao ser convidado para ocupar o cargo de Regente Principal da Filarmônica da Malásia, tornou-se o primeiro brasileiro a dirigir uma orquestra asiática. Foi Residente da Sinfônica de San Diego, Titular das sinfônicas de Syracuse, Spokane e Jacksonville, sendo agora Regente Emérito das duas últimas. Foi Regente Associado de Mstislav Rostropovich na Sinfônica Nacional de Washington. Além de uma sólida carreira nos Estados Unidos e no Brasil, já conduziu em países como México, Peru, Venezuela, Nova Zelândia, Espanha, Japão, Escócia, Finlândia, Canadá, Suécia, Itália e Dinamarca. Mechetti é vencedor do Concurso Internacional de Regência Nicolai Malko. Possui títulos de mestrado em Composição e em Regência pela Juilliard School. Em 2022, fez sua estreia com a Filarmônica do Teatro Colón, em Buenos Aires, e com a Orquestra Sinfônica Nacional da Colômbia, em Bogotá.

**SOBRE JEAN-LOUIS STEUERMAN, pianista**

Jean-Louis Steuerman recebeu grande reconhecimento como solista e recitalista internacional depois de conquistar, em 1972, o segundo lugar no Concurso Johann Sebastian Bach, em Leipzig. Steuerman apresentou-se como solista com a Sinfônica de Londres sob regência de Claudio Abbado, com a Royal Philharmonic sob a batuta de Yehudi Menuhin e Vladimir Ashkenazy. Debutou nos Concertos Promenade BBC em 1985 com grande sucesso de crítica tocando o Concerto em ré menor de Bach com a Polish Chamber Orchestra. Apresentou-se também com a City of Birmingham Symphony Orchestra, a Bournemouth Sinfonietta, Orquestra do Gewandhaus Leipzig, as sinfônicas de Basel, Berlim, Dallas, Baltimore e outras. Suas gravações para a Philips Classics incluem a obra para piano solo de Scriabin, a obra completa de Mendelssohn piano e orquestra com a Moscow Chamber Orchestra, os concertos para piano e as seis Partitas de Bach, gravação que lhe rendeu o prestigioso Diapason d'Or.

**SOBRE O ESTADO DE MINAS GERAIS**

Minas Gerais é um estado localizado na região Sudeste do Brasil, extenso em área, com uma numerosa população, economia pujante e rico em belezas naturais e riquezas culturais. Por essas características, é um importante destino cultural e turístico. A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais é parte deste patrimônio cultural e integra o programa de fomento ao turismo do Governo Estadual, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo, chamado “Minas para Minas, Minas para o Mundo”.

**SERVIÇO**

**Orquestra Filarmônica de Minas Gerais – Turnê a Portugal**

**Apresentações em espaços culturais**

6 de setembro, 19h30 – Casa da Música, Porto

8 de setembro, 21h – Centro Cultural de Belém, Lisboa

9 de setembro, 19h – Convento São Francisco, Coimbra

**Programa**

Fabio Mechetti, regente

Jean-Louis Steuerman, piano

Joly BRAGA SANTOS *Abertura Sinfônica nº 3, op. 21*

Heitor VILLA-LOBOS *Bachianas Brasileiras nº 3*

Carlos GOMES *O Escravo: Abertura e Alvorada*

Heitor VILLA-LOBOS *Choros nº 6*

**Apresentação ao ar livre**

7 de setembro, 21h – Jardim da Torre de Belém, Lisboa – festival “Lisboa na Rua”, da Prefeitura de Lisboa

**Programa**

Fabio Mechetti, regente

Dom Pedro I *Hino da Independência do Brasil*

Alberto NEPOMUCENO *O Garatuja: Prelúdio*

Joly BRAGA SANTOS *Abertura Sinfônica nº 3, op. 21*

Francisco MIGNONE *Congada, Dança Afro-brasileira*

Lorenzo FERNANDEZ *Batuque*

César GUERRA-PEIXE *Mourão*

Carlos GOMES *O Escravo: Prelúdio e Alvorada*

Carlos GOMES *O Guarani: Protofonia*

**Informações para a imprensa:**

Personal Press - Polliane Eliziário - polliane.eliziario@personalpress.jor.br | (31) 9 9788-3029