**NA SÉRIE “FILARMÔNICA EM CÂMARA”, INSTRUMENTISTAS DA ORQUESTRA**

**APRESENTAM OBRAS DE SHOSTAKOVICH, BOLLING E PIAZZOLLA**

No dia **9 de agosto, às 20h30, na Sala Minas Gerais,** músicos e musicistas da **Orquestra** apresentam a série **“Filarmônica em Câmara”**. Os violinistas **Rodrigo de Oliveira** e **Wagner Oliveira**, o violista **Daniel Mendes** e o violoncelista **William Neres** interpretam*o**Quarteto nº 3 em Fá maior, op. 73*, de **Shostakovich**. Com a *Suíte para flauta e trio de jazz*, de **Claude Bolling**, a flautista **Renata Xavier**, o percussionista **Rafael Alberto**, o contrabaixista **Pablo Guinez** e a pianista **Ayumi Shigeta** se dedicam à inventividade do compositor francês. O *Libertango*, de **Piazzolla**, em versão para quinteto de sopros, encerra a noite com a interpretação do oboísta **Alexandre Barros**, da flautista **Renata Xavier**, do clarinetista **Alexandre Silva**, do fagotista **Francisco Silva** e do trompista **José Francisco dos Santos**. Os ingressos a **R$ 30 (inteira)** e **R$ 15** **(meia)** estão à venda no site [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br) e na bilheteria da Sala Minas Gerais.

De acordo com as orientações da Prefeitura de Belo Horizonte para a prevenção da covid-19 em ambientes fechados (Portaria nº 375/2022, publicada no dia 14 de junho de 2022), o uso de máscara é obrigatório na Sala Minas Gerais. Veja mais orientações no “Guia de Acesso à Sala”, no site da Orquestra: fil.mg/acessoasala.

Este projeto é apresentado pelo Ministério do Turismo e Usiminas, com o apoio cultural da Minasmáquinas,por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Realização: Instituto Cultural Filarmônica, Secretaria Especial da Cultura e Ministério do Turismo.

**PROGRAMA**

**Filarmônica em Câmara**

**9 de agosto – 20h30**

**Sala Minas Gerais**

**SHOSTAKOVICH** *Quarteto nº 3 em Fá maior, op. 73*

Rodrigo de Oliveira, violino

Wagner Oliveira, violino

Daniel Mendes, viola

William Neres, violoncelo

**BOLLING** *Suíte para flauta e trio de jazz*

Renata Xavier, flauta

Rafael Alberto, bateria

Pablo Guinez, contrabaixo

Ayumi Shigeta, piano

**PIAZZOLLA/Scott** *Libertango*

Alexandre Barros, oboé

Renata Xavier, flauta

Alexandre Silva, clarinete

Francisco Silva, fagote

José Francisco dos Santos, trompa

**Ingressos a R$ 30 (inteira) e R$ 15 (meia)**

Informações: (31) 3219-9000 ou [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)

Bilheteria da Sala Minas Gerais

Horário de funcionamento

Dias sem concerto:

3ª a 6ª — 12h a 20h

Sábado — 12h a 18h

Em dias de concerto, o horário da bilheteria é diferente:

— 12h a 22h — quando o concerto é durante a semana

— 12h a 20h — quando o concerto é no sábado

— 09h a 13h — quando o concerto é no domingo

**Cartões e vale aceitos:**

Cartões das bandeiras American Express, Elo, Hipercard, Mastercard e Visa.

Vale-cultura das bandeiras Ticket e Sodexo.

**Sobre a Orquestra**

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais foi fundada em 2008 e tornou-se referência no Brasil e no mundo por sua excelência artística e vigorosa programação. Conduzida pelo seu Diretor Artístico e Regente Titular, Fabio Mechetti, a Orquestra é composta por 90 músicos de todas as partes do Brasil, Europa, Ásia e das Américas. O grupo recebeu numerosos menções e prêmios, entre eles o Grande Prêmio da Revista CONCERTO em 2020 e 2015, o Prêmio Carlos Gomes de Melhor Orquestra Brasileira em 2012 e o Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Artes (APCA) em 2010 como o Melhor Grupo de Música Clássica do Ano. O CD *Almeida Prado – obras para piano e orquestra*, com Fabio Mechetti e Sonia Rubinsky, lançado em 2020 pelo selo internacional Naxos em parceria com o Itamaraty, foi indicado ao Grammy Latino 2020. A premiação dada pela Revista Concerto teve como tema “Reinvenção na Pandemia” e destacou as transmissões ao vivo de concertos realizadas pela Filarmônica em 2020, em sua Maratona Beethoven, e ações educacionais como a Academia Virtual.

Suas apresentações regulares acontecem na Sala Minas Gerais, em Belo Horizonte, em cinco séries de assinatura em que são interpretadas grandes obras do repertório sinfônico, com convidados de destaque no cenário da música orquestral. Tendo a aproximação com novos ouvintes como um de seus nortes artísticos, a Orquestra também traz à cidade uma sólida programação gratuita – são os Concertos para a Juventude, os Clássicos na Praça, os Concertos de Câmara e os concertos de encerramento do Festival Tinta Fresca e do Laboratório de Regência. Para as crianças e adolescentes, a Filarmônica dedica os Concertos Didáticos, em que mostra os primeiros passos para apreciar a música de concerto. Além disso, desde 2008, várias cidades receberam a Orquestra, de Norte a Sul, passando também pelas regiões Leste, Alto Paranaíba, Central e Triângulo.

A Orquestra possui 9 álbuns gravados, entre eles dois que integram o projeto Brasil em Concerto, do selo internacional Naxos junto ao Itamaraty, com obras dos compositores brasileiros Alberto Nepomuceno e Almeida Prado. O álbum de Almeida Prado, lançado em 2020, foi indicado ao Grammy Latino de melhor gravação de música erudita. A Sala Minas Gerais, sede da Orquestra, foi inaugurada em 2015, em Belo Horizonte, tornando-se referência pelo seu projeto arquitetônico e acústico e uma das principais salas de concertos da América Latina. A Filarmônica de Minas Gerais é uma das iniciativas culturais mais bem-sucedidas do país. Juntas, Sala Minas Gerais e Orquestra vêm transformando a capital mineira em polo da música sinfônica nacional e internacional, com reflexos positivos em outras áreas, como, por exemplo, turismo e relações de comércio internacional.

**Informações para a imprensa:**

Personal Press

Polliane Eliziário

polliane.eliziario@personalpress.jor.br | (31) 9 9788-3029