**ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS SE JUNTA AO PROGRAMA VALE MÚSICA**

**PARA REALIZAR AÇÕES EDUCACIONAIS**

*Atividades ministradas por músicos da Orquestra beneficiarão 92 estudantes de três estados*

Um intercâmbio entre a **Filarmônica de Minas Gerais** e o **Programa Vale Música** dará continuidade às ações educacionais realizadas pela Orquestra e a Vale no ano de 2020. A iniciativa, que tem por objetivo possibilitar aos jovens aprendizes rara oportunidade de capacitação profissional direcionada à prática de repertório orquestral, será realizada entre os dias **24 de maio e 12 de junho** e inclui aulas individuais e *masterclasses* ministradas pelos músicos e musicistas da Filarmônica de Minas Gerais para 92 alunos do programa Vale Música dos municípios de Belém, Serra e Corumbá. Para a **Orquestra Jovem Vale** **Música Belém (PA)** serão ofertadas 62 vagas para aulas individuais; para a **Orquestra de Câmara do** **Pantanal do Instituto Moinho Cultural de Corumbá (MS)** serão 18 vagas entre aulas individuais e coletivas; e para a **Orquestra Jovem Vale Música Serra (ES)** haverá 12 vagas para aulas individuais.

Nas oficinas, haverá aulas gerais sobre interpretação e leitura musical, harmonia, improvisação e desenvolvimento profissional, bem como aulas específicas de instrumentos como violino, viola, violoncelo, contrabaixo, flauta, clarinete, fagote, oboé, trompete, trombone, trompa, tuba, piano e percussão, abordando técnicas de respiração e afinação, postura e outras questões necessárias à prática dos instrumentos.

Este projeto é apresentado pelo Ministério do Turismo, Governo de Minas Gerais e Instituto Cultural Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Realização: Instituto Cultural Filarmônica, Secretaria Estadual de Cultura e Turismo de MG, Governo do Estado de Minas Gerais, Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo e Governo Federal.

Este projeto é parceiro do Programa Vale Música, iniciativa do Instituto Cultural Vale que apoia a formação de crianças, adolescentes e jovens para a música de concerto.

**Sobre a Filarmônica de Minas Gerais**

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais foi fundada em 2008 e tornou-se referência no Brasil e no mundo por sua excelência artística e vigorosa programação. Conduzida pelo seu Diretor Artístico e Regente Titular, Fabio Mechetti, a Orquestra é composta por 90 músicos de todas as partes do Brasil, Europa, Ásia e das Américas. O grupo recebeu numerosos menções e prêmios, entre eles o Grande Prêmio da Revista CONCERTO em 2020 e 2015, o Prêmio Carlos Gomes de Melhor Orquestra Brasileira em 2012 e o Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Artes (APCA) em 2010 como o Melhor Grupo de Música Clássica do Ano. O CD *Almeida Prado – obras para piano e orquestra*, com Fabio Mechetti e Sonia Rubinsky, lançado em 2020 pelo selo internacional Naxos em parceria com o Itamaraty, foi indicado ao Grammy Latino 2020. A recente premiação dada pela Revista Concerto teve como tema “Reinvenção na Pandemia” e destacou as transmissões ao vivo de concertos realizadas pela Filarmônica em 2020, em sua Maratona Beethoven, e ações educacionais como a Academia Virtual.

Suas apresentações regulares acontecem na Sala Minas Gerais, em Belo Horizonte, em cinco séries de assinatura em que são interpretadas grandes obras do repertório sinfônico, com convidados de destaque no cenário da música orquestral. Tendo a aproximação com novos ouvintes como um de seus nortes artísticos, a Orquestra também traz à cidade uma sólida programação gratuita – são os Concertos para a Juventude, os Clássicos na Praça, os Concertos de Câmara e os concertos de encerramento do Festival Tinta Fresca e do Laboratório de Regência. Para as crianças e adolescentes, a Filarmônica dedica os Concertos Didáticos, em que mostra os primeiros passos para apreciar a música de concerto. Além disso, desde 2008, várias cidades receberam a Orquestra, de Norte a Sul, passando também pelas regiões Leste, Alto Paranaíba, Central e Triângulo.

A Orquestra possui 9 álbuns gravados, entre eles dois que integram o projeto Brasil em Concerto, do selo internacional Naxos junto ao Itamaraty, com obras dos compositores brasileiros Alberto Nepomuceno e Almeida Prado. O álbum de Almeida Prado, lançado em 2020, foi indicado ao Grammy Latino de melhor gravação de música erudita. A Sala Minas Gerais, sede da Orquestra, foi inaugurada em 2015, em Belo Horizonte, tornando-se referência pelo seu projeto arquitetônico e acústico e uma das principais salas de concertos da América Latina. A Filarmônica de Minas Gerais é uma das iniciativas culturais mais bem-sucedidas do país. Juntas, Sala Minas Gerais e Orquestra vêm transformando a capital mineira em polo da música sinfônica nacional e internacional, com reflexos positivos em outras áreas, como, por exemplo, turismo e relações de comércio internacional.

**Programas educacionais**

Os **Concertos para a Juventude**, realizados em manhãs de domingo, são dedicados à família e à formação de público. Ao desvendar o universo orquestral, a série aproxima público e música. As apresentações são gratuitas.

Os **Concertos Didáticos** são dedicados a crianças e adolescentes do ensino fundamental e médio e a instituições sociais. Para o melhor aproveitamento do concerto, os alunos são preparados em suas salas de aula por monitores da Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG).

O **Festival Tinta Fresca** destina-se ao fomento da criação musical sinfônica entre jovens compositores brasileiros. Com inscrições provenientes de todo o país, um júri, formado por compositores renomados, é responsável pela seleção das peças. Feito isso, Orquestra e criadores dão início ao processo de transformação de partituras em músicas, que, ao fim, são reveladas em concerto gratuito aberto ao público.

O **Laboratório de Regência** reúne, a cada ano, 15 jovens regentes vindos de todo o país, em busca do aprimoramento de seus talentos. Eles recebem orientação do regente titular da Filarmônica, Fabio Mechetti, e, ao final de uma semana de aulas técnicas e teóricas, quatro deles conduzem a Orquestra em concerto gratuito aberto ao público.

Os **Concertos de Câmara** da Filarmônica buscam criar um contato mais próximo com grupos de instrumentos da Orquestra – cordas, madeiras, metais e percussão –, aprofundar a percepção sobre a diversidade de timbres, assim como promover diálogo estreito entre público e músicos.

Os **Concertos Comentados** são palestras de 30 minutos conduzidas por diferentes profissionais sobre aspectos do repertório dos concertos das séries Presto, Veloce, Allegro e Vivace. Dirigidas, presencialmente, ao público desses concertos, as palestras são gravadas em áudio e ficam disponíveis no site da Orquestra.

**Sobre o Instituto Cultural Vale**

O Instituto Cultural Vale parte do princípio de que viver a cultura possibilita às pessoas ampliarem sua visão de mundo e criarem novas perspectivas de futuro. Tem um importante papel na transformação social e busca democratizar o acesso, fomentar a arte, a cultura, o conhecimento e a difusão de diversas expressões artísticas do nosso país, ao mesmo tempo em que contribui para o fortalecimento da economia criativa. Em 2021, são mais de 200 projetos criados, apoiados ou patrocinados em 24 estados e no Distrito Federal. Dentre eles, uma rede de espaços culturais próprios com visitação gratuita, identidade e vocação únicas: [Memorial Minas Gerais Vale](https://nam10.safelinks.protection.outlook.com/?url=http%3A%2F%2Fmemorialvale.com.br%2F&data=04%7C01%7Cmarize.mattos%40vale.com%7C788f6425e0f44f92072608d908f425ec%7C7893571b6c2c4cefb4da7d4b266a0626%7C0%7C0%7C637550667002441003%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C1000&sdata=t68AjUaKyB%2BcKZ5AqgTsbFVdOOOd8CjW2dBqB8Rhrlg%3D&reserved=0) (MG), [Museu Vale](https://nam10.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fmuseuvale.com%2F&data=04%7C01%7Cmarize.mattos%40vale.com%7C788f6425e0f44f92072608d908f425ec%7C7893571b6c2c4cefb4da7d4b266a0626%7C0%7C0%7C637550667002451000%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C1000&sdata=LHor%2Bx2RrGS92vJ5P6gsl9NRm%2BwqvKWK7Reu4JQq6Ek%3D&reserved=0) (ES), [Centro Cultural Vale Maranhão](https://nam10.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fccv-ma.org.br%2F&data=04%7C01%7Cmarize.mattos%40vale.com%7C788f6425e0f44f92072608d908f425ec%7C7893571b6c2c4cefb4da7d4b266a0626%7C0%7C0%7C637550667002451000%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C1000&sdata=gVZXgRNJeFG8OK1bjvXYfQU03yHBcJBNzyVHDqjRIK4%3D&reserved=0) (MA) e [Casa da Cultura de Canaã dos Carajás](https://nam10.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fcasadaculturacanaa.com.br%2F&data=04%7C01%7Cmarize.mattos%40vale.com%7C788f6425e0f44f92072608d908f425ec%7C7893571b6c2c4cefb4da7d4b266a0626%7C0%7C0%7C637550667002460988%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C1000&sdata=06SzxwrUqEoZYbUzNMNEgXHleJMQ1YokBCohbxQ6X68%3D&reserved=0) (PA). Visite o site do Instituto Cultural Vale para saber mais sobre sua atuação: [institutoculturalvale.org](https://nam10.safelinks.protection.outlook.com/?url=http%3A%2F%2Finstitutoculturalvale.org%2F&data=04%7C01%7Cmarize.mattos%40vale.com%7C788f6425e0f44f92072608d908f425ec%7C7893571b6c2c4cefb4da7d4b266a0626%7C0%7C0%7C637550667002470982%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C1000&sdata=xdKKFiy0gKN6sqSLL4pmmxIANFKYgPwA8zJImuCUf9Q%3D&reserved=0)

**Informações para a imprensa:**

Personal Press

Polliane Eliziário

*polliane.eliziario@personalpress.jor.br* | (31) 9 9788-3029