**NA SÉRIE “FILARMÔNICA EM CÂMARA” MÚSICOS DA ORQUESTRA**

**APRESENTAM A DIVERSIDADE DO REPERTÓRIO QUE VAI DO CLÁSSICO AO CONTEMPORÂNEO**

No dia **29 de junho, às 20h30, na Sala Minas Gerais**, será realizada mais uma apresentação da série **Filarmônica em Câmara**. O trio formado por **Públio Silva** (oboé), **Israel Muniz** (oboé) e **Maria Fernanda Gonçalves** (oboé) interpretam *Capricho para três oboés,* do italiano**Carlo Yvon.** Os músicos **José Francisco dos Santos** (trompa), **Lucas Filho** (trompa), **Rodrigo de Oliveira** (violino), **Gideôni Loamir** (violino), **Marcelo Nébias** (viola) e **Willian Neres** (violoncelo) executam *Uma brincadeira musical em Fá maior, K. 522*, de **Wolfgang Amadeus Mozart. Sérgio Aluotto** (vibrafone) e **Ayumi Shigeta** (piano) interpretam a *Sonata para vibrafone e piano,* do compositor brasileiro **Almeida Prado**. Os musicistas **Jonatas Bueno** (clarinete), **Luka Milanovic** (violino), **Wesley Prates** (violino), **Katarzyna Druzd** (viola) e **Lina Radovanovic** (violoncelo) encerram o repertório da noite com o *Quinteto para clarinete e quarteto de cordas em Si bemol maior, op. 34,* do alemão**Carl Maria von Weber.**

O concerto será realizado na Sala Minas Gerais, sem a presença de público, já que o acesso do público ainda não está permitido pelas autoridades sanitárias. **A apresentação será transmitida ao vivo por meio do canal da Filarmônica no YouTube.**

Este projeto é apresentado pelo Ministério do Turismo, Governo de Minas Gerais e Usiminas, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Patrocinador: Instituto Unimed-BH, por meio do incentivo de mais de 5,2 mil médicos cooperados e colaboradores. Apoiador Cultural: Supermix. Realização: Instituto Cultural Filarmônica, Secretaria Estadual de Cultura e Turismo de MG, Governo do Estado de Minas Gerais, Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo e Governo Federal.

**PROGRAMA**

**Filarmônica em Câmara**

**29 de junho – 20h30**

**Sala Minas Gerais**

**Transmissão ao vivo pelo canal da Filarmônica no YouTube**

**Carlo Yvon** *Capricho para três oboés*

**Públio Silva,** oboé

**Israel Muniz,** oboé

**Maria Fernanda Gonçalves,** oboé

**Wolfgang Amadeus Mozart** *Uma brincadeira musical em Fá maior, K.522*

**José Francisco dos Santos**, trompa

**Lucas Filho**, trompa

**Rodrigo de Oliveira**, violino

**Gideôni Loamir**, violino

**Marcelo Nébias**, viola

**Willian Neres**, violoncelo

**José Antônio de Almeida Prado** *Sonata para vibrafone e piano*

**Sérgio Aluotto**, vibrafone

**Ayumi Shigeta**, piano

**Carl Maria von Weber** *Quinteto para clarinete e quarteto de cordas em Si bemol maior, op. 34*

**Jonatas Bueno**, clarinete

**Luka Milanovic**, violino

**Wesley Prates**, violino

**Katarzyna Druzd**, viola

**Lina Radovanovic**, violoncelo

**Sobre a Orquestra**

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais foi fundada em 2008 e tornou-se referência no Brasil e no mundo por sua excelência artística e vigorosa programação. Conduzida pelo seu Diretor Artístico e Regente Titular, Fabio Mechetti, a Orquestra é composta por 90 músicos de todas as partes do Brasil, Europa, Ásia e das Américas. O grupo recebeu numerosos menções e prêmios, entre eles o Grande Prêmio da Revista CONCERTO em 2020 e 2015, o Prêmio Carlos Gomes de Melhor Orquestra Brasileira em 2012 e o Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Artes (APCA) em 2010 como o Melhor Grupo de Música Clássica do Ano. O CD *Almeida Prado – obras para piano e orquestra*, com Fabio Mechetti e Sonia Rubinsky, lançado em 2020 pelo selo internacional Naxos em parceria com o Itamaraty, foi indicado ao Grammy Latino 2020. A recente premiação dada pela Revista Concerto teve como tema “Reinvenção na Pandemia” e destacou as transmissões ao vivo de concertos realizadas pela Filarmônica em 2020, em sua Maratona Beethoven, e ações educacionais como a Academia Virtual.

Suas apresentações regulares acontecem na Sala Minas Gerais, em Belo Horizonte, em cinco séries de assinatura em que são interpretadas grandes obras do repertório sinfônico, com convidados de destaque no cenário da música orquestral. Tendo a aproximação com novos ouvintes como um de seus nortes artísticos, a Orquestra também traz à cidade uma sólida programação gratuita – são os Concertos para a Juventude, os Clássicos na Praça, os Concertos de Câmara e os concertos de encerramento do Festival Tinta Fresca e do Laboratório de Regência. Para as crianças e adolescentes, a Filarmônica dedica os Concertos Didáticos, em que mostra os primeiros passos para apreciar a música de concerto. Além disso, desde 2008, várias cidades receberam a Orquestra, de Norte a Sul, passando também pelas regiões Leste, Alto Paranaíba, Central e Triângulo.

A Orquestra possui 9 álbuns gravados, entre eles dois que integram o projeto Brasil em Concerto, do selo internacional Naxos junto ao Itamaraty, com obras dos compositores brasileiros Alberto Nepomuceno e Almeida Prado. O álbum de Almeida Prado, lançado em 2020, foi indicado ao Grammy Latino de melhor gravação de música erudita. A Sala Minas Gerais, sede da Orquestra, foi inaugurada em 2015, em Belo Horizonte, tornando-se referência pelo seu projeto arquitetônico e acústico e uma das principais salas de concertos da América Latina. A Filarmônica de Minas Gerais é uma das iniciativas culturais mais bem-sucedidas do país. Juntas, Sala Minas Gerais e Orquestra vêm transformando a capital mineira em polo da música sinfônica nacional e internacional, com reflexos positivos em outras áreas, como, por exemplo, turismo e relações de comércio internacional.

**Informações para a imprensa:**

Personal Press

Polliane Eliziário

polliane.eliziario@personalpress.jor.br | (31) 9 9788-3029